

l'autre **LIVRE**
liberté d'édition

catalogue
des **éditeurs indépendants**

8^e salon international
des **éditeurs indépendants**

l'autre **LIVRE 2010**



BibliObs
Le site littéraire du NouvelObs

Saint Denis

île de France

MAIRIE DE PARIS

mairie | quatre | paris

presse@edition.fr



Ministère
Culture
Communication

8^e salon de *l'autre* LIVRE



l'autre LIVRE

l'autre LIVRE organise le 8^e Salon des éditeurs indépendants du 11 au 14 novembre 2010 à l'Espace des Blancs Manteaux, 48 r vieille du Temple, PARIS 4^{ème}. Ce salon permet de découvrir, sur 1 000 m² au cœur de Paris, les livres de 150 éditeurs dont la production originale contribue activement à la *bibliodiversité*.

L'annuaire détaillé des maisons présentes sera distribué aux lecteurs avec un badge pour la défense de l'édition. Un marque-page est offert pour chaque ouvrage découvert par les 5 000 visiteurs encore attendus cette année.

Animations. Conférences, lecture performance, lecture bilingue, rencontres, dédicaces... seront proposés durant **4 jours** par les éditeurs dans des espaces dédiés.

Débats. La journée du **11 novembre** sera consacrée au thème des **écrivains et la guerre**. Un film, *Fusillés pour l'exemple* sera projeté à 17h. Cette projection sera suivie d'un débat en présence du scénariste Alain Moreau et de Paul Markidès (président de l'ARAC) et dimanche à 11h un débat réunira libraires et éditeurs autour du thème « Edition indépendante, librairie, même combat ».

Avant de parcourir le catalogue, voici le **programme des animations du salon** et

Dates

Jeudi 11 : 15h-22h
nocturne jusqu'à 22h !
Vendredi 12 : 11h-20h
Samedi 13 : 11h-20h
Dimanche 14 : 11h-20h
Entrée libre et gratuite

Espace d'animation des Blancs manteaux
48 r vieille du temple
75004 PARIS
Métro Hôtel de ville
RER Châtelet Les Halles
Bus 29, 67, 69, 76, 96
Parking Hôtel de ville
Station Velib' devant !

la **liste des dédicaces**, les horaires des rencontres, des lectures performance, des conférences et débats ainsi que la localisation des éditeurs présents sur le **plan du salon**.

.....
Au programme de cette édition :
Animations >
Dedicaces >
Catalogue des éditeurs >
Index des Exposants >
Plan du salon >

Animations

Jeudi

16h : V. Symaniec : Sur la langue et l'identité en Europe centrale et orientale [Pétra]

17h : **Projection** du film *Fusillés pour l'exemple*, d'Alain Moreau et Patrick Cabouat (2003)

18h : **Débat** avec Alain Moreau (scénariste) et Paul Markidès (président de l'ARAC)

19h : **Cocktail** inaugural de *l'autre* LIVRE

20h : **Concert** gratuit du *Philharmonique d'occasion* par Sans Paradis Fixe

Vendredi

14h : **Dédicace** de *La Légende de Saint Nicolas* par Jean-Claude Baudroux [L'Oxalide]

15h : **Rencontre** avec C. Delcroix : « Réseaux des jeunes en difficulté pour une entrée réussie dans l'âge adulte » [Pétra]

17h : **Lecture / performance** de Gérard Gaillaguet [Librécrit]

17h30 : Echanges autour des lectures de Benjamin Lambert [Librécrit]

18h : **Extrait** de *L'anarchie* d'Élisée Reclus lu par Fabrice Million [D'Ores et déjà]

19h : **Débat** Christophe Darmangeat *Le communisme primitif n'est plus ce qu'il était* [Smolny]

Samedi

12h : **Dédicace** d'Éric Trochon sur le thème « Entre polar et fantastique » [L'Oxalide]

14h : **Débat** « **Le livre numérique** » animé par Joël Focillon [Lekti-écriture]

15h : **Présentation** du n° de la revue sur Queneau avec A. Bouygues [Céphalophore]

15h : **Lectures de poèmes en musique** à partir de *Non à la guerre*, anthologie [Turquoise]

16h : **Conférence** sur Jaurès journaliste par Charles Silvestre [Le Temps des Cerises]

17h : Lecture de *L'œil du temps* de Jean-Pierre Crespel [La Feuille de thé]

18h : *Roger Excoffon et la fonderie Olive* par S. Chamaret et J. Gineste [Ypsilon]

18h : **Lecture** de *La chaîne* de Ludovic Pouzerate [D'Ores et déjà]

18h : *Tangos, slams et coplas* de M.-A. Sevilla (guitariste, L. Delahaye) [L'Amandier]

Dimanche

11h : **Débat** « **Edition indépendante, librairie, même combat** » [L'autre LIVRE]

14h : **Débat** « Le Tango et sa littérature » par Denise Anne Clavillier [Jasmin]

15h : **Lecture / performance** de Gérard Gaillaguet [Librécrit]

16h : **Lecture bilingue** du *Fil des Missangas* de Mia Couto [Chandeigne]

16h : Que nous raconte la tradition orale d'Haïti ? par Mimi Barthélémy [Kanji]

17h : **Signature** de Roger Bordier *Quand triomphait l'art abstrait* [Le Temps des Cerises]

17h30 : Quelques poèmes de « Larmes de thé » [La Feuille de thé]

18h30 : **Lecture** de *Paroles vagabondes*, Galeano et *les Etats désunis*, Pozener [Lux]

8^e Salon de *L'autre* LIVRE - 2010

Dédicaces

Jeudi

- 15h** : Jean-Pierre Crespel, *L'œil du temps* [La Feuille de thé]
15h-17h : Jeannine Letulle, *Une jeune havraise dans la guerre des grands* [Pétra]
15h-17h : Renaud Santa Maria, *Le cœur en berne* [Stéphane Million]
15h-17h : Gérard Streiff, *Guy Môquet* [Le Temps des Cerises]
15h-22h : Gérard Gaillaguet [Librécrit]
15h-22h : Danielle Boulaire [Librécrit]
15h-22h : Jacqueline Augustin-Lambert [Librécrit]
15h-22h : Benjamin Lambert [Librécrit]
16h-18h : Renée Elkaïm Bollinger, *De Bouche à Oreille* [Menu fretin]
16h-18h : Monique Houssin, *Dernière nuit blanche* [Le Temps des Cerises]
17h-19h : Jean-Luc Bayard, *Les Roues carrées* [Ypsilon]
17h-19h : Bertrand Duffort, *L'Opium du peuple* [Le Temps des Cerises]
18h-20h : Caroline Champion, *Hors-d'œuvre* [Menu fretin]

Vendredi

- 11h-20h** : Valéry Coquant, *Les médiocres* [Editions Saint Martin]
11h-20h : Jean-Claude Baudroux, *Otages...* [L'Oxalyde]
11h-20h : Danielle Boulaire [Librécrit]
11h-20h : Jacqueline Augustin-Lambert [Librécrit]
11h-20h : Benjamin Lambert [Librécrit]
11h-20h : Gérard Gaillaguet [Librécrit]
12h-14h : Catherine Taurand, *L'Alphabet des Choses* [Editions du Retour]
14h-19h : Jean-Luc Priane, *Un an pour l'éternité* [Lis et parle]
14h-20h : Jeanne Bresciani, *Journal d'outre-mort* [Pétra]
14h-20h : Alexis Gleiss, *Squatteurs' story* [Territoires témoins]
14h-20h : Gilles Voydeville, *Mémoires de Templier* [Territoires témoins]
14h-20h : Benjamin Peurey [Noviny 44]
14h-20h : Myriam Gallot [Noviny 44]

Catalogue des éditeurs indépendants

- 14h-20h : Nadine Bellanger [Noviny 44]
14h-20h : Frédéric Barriera [Noviny 44]
14h-16h : Jean-Pierre Bastid, *La colère des tendres* [Le Temps des Cerises]
14h-16h : Monique Houssin, *Dernière nuit blanche* [Le Temps des Cerises]
14h-16h : Jules Gassot, *Manuel de savoir-vivre...* [Stéphane Million]
14h-16h : Véronique v. Beau [A dos d'âne]
15h-16h30 : M. Cordillot, *Révolutionnaires du Nouveau Monde (1885-1922)* [Lux]
15h-17h : A.-G. Perrier, C. Messyas, *La première fois que j'ai eu des ailes* [Retour]
15h-17h : Luc Tartar, *Sauvez Régine* [L'Amandier]
15h-18h : Chun-Liang Yeh, *Mais où est donc le lapin ?* [Hongfei cultures]
16h-18h : Rafaële Ide [A dos d'âne]
17h-18h : Salah Al Hamdani [Bruno Doucey]
17h-19h : Jean-Luc Bayard, *Les Roues carrées* [Ypsilon]
17h-19h : Florence Bellet, *Rue du Sahel* [Les Xérogaphes]
17h-20h : A. Lacroix-Riz, *L'intégration européenne de la France* [Le Temps des Cerises]
17h30-20h : Jean-Luc Despax, *Des raisons de chanter* [Le Temps des Cerises]
18h-19h : Fulvio Caccia [Bruno Doucey]
18h-19h : Henri Borlant, 1942, *Convoi n°8* [Editions du Retour]

Samedi

- 11h-13h** : Marc Voisin, *Pas de Verbe* [Editions Saint Martin]
11h-20h : Gérard Gaillaguet [Librécrit]
11h-20h : Éric Trochon, *Le Poltergeist d'Enfield ; Le Sang* [L'Oxalyde]
11h-20h : Valéry Coquant, *Les médiocres* [Editions Saint Martin]
11h-20h : Danielle Boulaire [Librécrit]
11h-20h : Fabien Koralewski, *Tête en l'air, moi ?* [Editions Saint Martin]
11h-20h : Jacqueline Augustin-Lambert [Librécrit]
11h-20h : Benjamin Lambert [Librécrit]
11h-20h : Jean-Claude Baudroux, *Otages...* [L'Oxalyde]
14h-16h30 : M. Cordillot, *Révolutionnaires du Nouveau Monde (1885-1922)* [Lux]
14h-16h : A.-G. Perrier, C. Messyas, *La première fois que j'ai eu des ailes* [Retour]
14h-16h : Gopal Dagnogo [A dos d'âne]
14h-16h : Patricia Latour, *Le 36 des femmes, ...* [Le Temps des Cerises]

Catalogue des éditeurs indépendants

- 14h-16h : Roger Bordier, *Le 36 des femmes, L'Ombrelle...* [Le Temps des Cerises]
14h-18h : Yan Thomas, illustrateur *Le Beau soleil et autres contes* [Lis et Parle]
14h-19h : Jean-Luc Priane, *Un an pour l'éternité* [Lis et parle]
14h-20h : Goulven Le Brech, *Sur le Caillou* [Le Petit Pavé]
14h-20h : Alexis Gleiss, *Squatteurs' story* [Territoires témoins]
14h-20h : Léonard Taokao, *Carabistouilles fiction* [Territoires témoins]
14h-20h : Rachel Valentin, *La cuisine de l'amour* [Territoires témoins]
14h-20h : Cécile Riou [Artisans-voyageurs]
14h-20h : Carlo Dlouhy [Artisans-voyageurs]
14h-20h : Denis Graveleine [Artisans-voyageurs]
14h-20h : Bénédicte Nemo [Artisans-voyageurs]
14h-20h : Benjamin Peurey [Noviny 44]
14h-20h : Myriam Gallot [Noviny 44]
14h-20h : Nadine Bellanger [Noviny 44]
14h-20h : Frédéric Barriera [Noviny 44]
15h : Huguette Hatem, Laurence James, *Nice amère saison* [L'Amandier]
15h : Jean-Pierre Naugrette, *Les Hommes de cire* [Le Visage Vert]
15h-16h : Aimé Nouma, *11 h du soir Gare Saint Lazare* [les Xérogaphes]
15h-18h : Pauline Kalioujny, *Face au Tigre* [Hongfei Cultures]
15h-20h : Marie-Florence Ehret, *Avec ou sans papiers* [Chant d'orties]
15h-20h : Michel Gutel, *Ruptures d'enfances* [Chant d'orties]
16h : Sophie Koechlin, *La Plume des Andes* [Kanjil]
16h : Jean-Pierre Crespel, *L'œil du temps* [La Feuille de thé]
16h-17h : Shein B, *Couleurs de l'espoir, douleurs de l'histoire* [les Xérogaphes]
16h-18h : Bruno Doucey [A dos d'âne]
16h-18h : Arnaud Le Guilcher, *En moins bien* [Stéphane Million]
16h-20h : A. Lacroix-Riz, *L'intégration européenne de la France* [Le Temps des Cerises]
17h : Gérard Dessons, *La manière folle* [Manucius]
17h-18h : Maggy de Coster [Bruno Doucey]
17h-19h : Bertrand Duffort, *L'Opium du peuple* [Le Temps des Cerises]
17h-19h : Catherine Taurand, *L'Alphabet des Choses* [Editions du Retour]
18h-20h : Tanella Boni [A dos d'âne]
18h-20h : Fanny Salmeron, *Si peu d'endroits confortables* [Stéphane Million]

Dimanche

- 11h-13h : Catherine Taurand, *L'Alphabet des Choses* [Editions du Retour]
11h-20h : Danielle Boulaire [Librécrit]
11h-20h : Jean-Claude Baudroux, *Otages...* [L'Oxalyde]
11h-20h : Éric Trochon, *Le Poltergeist d'Enfield ; Le Sang* [L'Oxalyde]
11h-20h : Gérard Gaillaguet [Librécrit]
11h-20h : Valéry Coquant, *Les médiocres* [Editions Saint Martin]
11h-20h : Christophe Meuret, *Bardapuce, ceux qui sont cachés* [Editions Saint Martin]
11h-20h : Jacqueline Augustin-Lambert [Librécrit]
11h-20h : Jean-Paul Fosset, *Le rendez-vous de Taghit* [Le Petit pavé]
11h-20h : Benjamin Lambert [Librécrit]
11h-20h : Isabelle Blondie pour *Allez au diable Vauvert* [D'un noir si bleu]
11h30 : Alain Vincenot, *Les Larmes de la rue des Rosiers* [Editions des Syrtes]
13h-15h : M. Leveau-Fernandez, *La Zone et les Fortifs* [Le Temps des Cerises]
13h-15h : Patricia Latour, *Le 36 des femmes* [Le Temps des Cerises]
14h-17h : Marc Voisin, *Pas de Verbe* [Editions Saint Martin]
14h-18h : Pauline Sciot [A dos d'âne]
14h-18h : Yan Thomas, illustrateur *Le Beau soleil et autres contes* [Lis et Parle]
14h-20h : Goulven Le Brech, *Sur le Caillou* [Le Petit Pavé]
14h-20h : Alexis Gleiss, *Squatteurs' story* [Territoires témoins]
14h-20h : Rachel Valentin, *La cuisine de l'amour* [Territoires témoins]
14h-20h : Cécile Riou [Artisans-voyageurs]
14h-20h : Carlo Dlouhy [Artisans-voyageurs]
14h-20h : Denis Graveleine [Artisans-voyageurs]
14h-20h : Bénédicte Nemo [Artisans-voyageurs]
15h : Jonathan Glusman, *Ravi Shankar, le maître du sitar* [Demi-Lune]
15h : Carole Zalberg, *L'invention du désir* [Chemin de fer]
15h : Claude Confortes, *De théâtre et d'eau fraîche* [L'Amandier]
15h-16h : Stéphane Bataillon [Bruno Doucey]
15h-17h : Jean-Pierre Crespel, *L'œil du temps* [La Feuille de thé]
15h-17h : Alain Marc, *Bernard Noël, le monde à vif* [Le Temps des Cerises]
15h-18h : Chun-Liang Yeh, *Mais où est donc le lapin ?* [Hongfei cultures]

Catalogue des éditeurs indépendants

15h-20h : Michel Lecorre, *Poings de suture* [Chant d'orties]

16h : Mimi Barthélémy, *La Reine des Poissons, conte d'Haïti* [Kanji]

16h30 : Didier Laroque, *Réflexions sur l'architecture* [Manucius]

16h-18h : Nicole Sorand [A dos d'âne]

16h-18h : Jérôme Attal, *Pagaïlle monstre / Folie furieuse* [Stéphane Million]

17h-18h : Fulvio Caccia [Bruno Doucey]

17h-18h : Henri Borant, *1942, Convoi n°8* [Editions du Retour]

18h-19h : A.-G. Perrier, C. Messyasz, *La première fois que j'ai eu des ailes* [Retour]

18h-20h : Roger Bordier, *Quand triomphait l'art abstrait* [Le Temps des Cerises]

l'autre LIVRE

liberté d'éditer

8^e salon international des **éditeurs indépendants** *avec + de 150 éditeurs*

Espace d'animation
des Blancs Manteaux
48 rue vieille du Temple
75004 PARIS

Métro Hôtel de Ville

du **jeudi 11**
au **dimanche 14**
novembre 2010
de **11h à 20h**
jeudi de 15h à 22h

Entrée gratuite



l'autre LIVRE

www.lautrelivre.net

BibliObs
Les Bibliothèques de Paris

Saint Denis * **île de France**

MAIRIE DE PARIS
mairie|quatre|paris

press@dition.fr

Liberté • Égalité • Fraternité
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

Mémoire
Culture
Communication

À dos d'âne

Responsable : Véronique Cazeneuve

10 rue Littré 75006 PARIS

contact@adosdane.com

<http://www.adosdane.com>

Année de création : 2009 - Forme juridique : Association - ISBN : 978-2-95343

Nombre de titres : 9 dont 5 par an - Tirage moyen : 1000 ex.

Diffusion : autodiffusé - Distribution : Calibre

Spécialités : Jeunesse

Ligne éditoriale : Avec la collection *Des graines et des guides*, les éditions À dos d'âne ont à cœur de proposer des mini-bio illustrées de personnalités contemporaines au regard novateur. Parce que l'histoire des grands hommes n'est pas réservée aux adultes...

Ouvrages principaux, collections : *Collection Des graines et des guides (7-12 ans et +)*

Nouveautés : *Théodore Monod, Un savant sous les étoiles*, Bruno Doucey, illustrations Zaü / *François Truffaut, l'enfant du cinéma* de Véronique v. Beau, ill. Pauline Sciot / *Donald W. Winnicott, l'inventeur du doudou*, Nicole Sorand, ill. Rafaële Ide...

Agone

BP 70072 13192 MARSEILLE cedex 20

Fax : 04 91 64 27 03

contact@agone.org

<http://www.agone.org>

Année de création : 1998 - Forme juridique : Association - ISBN : 978-2-7489

Nombre de titres : 130 dont 16 par an - Tirage moyen : 2500 ex.

Diffusion : Belles Lettres - Distribution : Belles Lettres

Spécialités : Critique politique - histoire sociale - philosophie - littérature

Ligne éditoriale : Les éditions Agone, organisées de façon auto-gestionnaire, ont opté pour la lenteur d'une politique de fonds. Notre projet éditorial répond aussi et surtout à un projet politique : proposer des œuvres qui fournissent au plus grand nombre des outils pour comprendre le monde dans lequel nous vivons.

Ouvrages principaux, collections : *Une histoire populaire des États-Unis. De 1492 à nos jours*, Howard Zinn / *Mémoires sociales ; Retour à l'Ouest*, Victor Serge (collection Mémoires sociales) / *La Fabrication du consentement. De la propagande médiatique en démocratie*, Edward Herman & Noam Chomsky (collection Contre-feux).

Nouveautés : *Dire la vérité au pouvoir : les intellectuels en question*, Gérard Noiriel / *Mai 68 et ses vies ultérieures*, Kristin Ross / *Les Frontières de la République. Immigration et limites de l'universalisme en France (1918-1940)*, Mary Lewis.

À paraître : *La Cité à travers l'histoire*, Lewis Mumford (janvier 2011) / *Engagements. Chroniques et autres textes (2000-2011)*, Alain Accardo (janvier 2011).

Al Manar

Responsable : Alain Gorius

96 bd Maurice-Barrès 92200 NEUILLY

Tel. : 09 53 09 50 74- Fax : 01 46 41 04 32

editmanar@free.fr

<http://www.editmanar.com>

Année de création : 1998 - Forme juridique : Association – ISBN : 978-2-91389

Nombre de titres : 130 dont 20 par an - Tirage moyen : 800 ex.

Diffusion : autodiffusé - Distribution : autodistribué

Spécialités : Poésie, peinture, littérature du Maghreb et de la Méditerranée

Ligne éditoriale : Les éditions Al Manar éditent des livres qui sont autant d'espaces de rencontre entre écrivains (généralement francophones) et artistes-peintres originaires de tous les bords de la Méditerranée. Des écrivains du Sud (Vénus Khoury-Ghata, Adonis, A. Khatibi, M. Bennis, Abdellatif Laâbi, M. Nissabouri, Salah Stétié) ou du Nord (Sylvie Germain, J-P. Millecam, N. de Pontcharra) y sont accompagnés par des peintres (Azzaoui, Belkahia, Binebine, Kacimi, Koraïchi...) «Rien de ce qui est méditerranéen ne nous est étranger»...

Ouvrages principaux, collections : *Contes libertins du Maghreb ; Récits et nouvelles du Maghreb, Méditerranées ; Poésie du Maghreb...*

Nouveautés : *Une femme à sa fenêtre, Leïla Sebbar / Derrière le fleuve, Joël Bastard / Rouge Sang Vierge, Karima Berger...*

Albertine

Responsable : Dominique Tassel

288 rue Saint-Jacques 75005 PARIS

dominique.tassel@editions-albertine.fr

<http://www.editions-albertine.fr>

Année de création : 2006 - Forme juridique : SARL - ISBN : 978-2-91614

Nombre de titres : 8 ont 2 par an - Tirage moyen : 600 ex.

Diffusion : autodiffusé - Distribution : autodistribué

Spécialités : Littérature (prose et poésie), brefs textes d'auteurs contemporains

Ligne éditoriale : Ce qui me conduit à publier un livre, c'est d'abord l'évidence de sa nécessité. Cette nécessité peut être sensible dans des types de textes très différents : récits, poèmes, fiction ou autobiographie, journal, lettres... et elle habite aussi certains d'entre eux que leur brièveté discrédite et voue au silence ou à l'oubli. C'est ensuite une qualité dont j'emprunte à Proust la formulation dans *Contre Sainte-Beuve* : « Les beaux livres sont écrits dans une sorte de langue étrangère. » J'ajoute : encore inconnue.

Ouvrages principaux, collections : *Un jour dans les jours, Liu Hongbin / Recto verso, James Noël & D. Maurizi / Roman bref, Michel Robic / Le livre de la nuit, D. Maurizi / La plage d'Oran, J. Richard.*

À paraître : (2011) *Sonnant, Michel Robic / Langue du chien, Dominique Maurizi.*

Alexandrines

Responsable : Marie-Noëlle Craissati

31 rue Ducouédic 75014 PARIS

Tel. : 01 45 44 21 40- Fax : 01 45 38 51 40

alexandrines@wanadoo.fr

<http://www.alexandrines.fr>

Année de création : 1996 - Forme juridique : SARL - ISBN : 978-2-91231

Nombre de titres : 22 dont 5 par an - Tirage moyen : 2200 ex.

Diffusion : autodiffusé - Distribution : Art Diffusion Loisirs, Geste Éditions, LARC, Livre Diffusion, Mariani-Pinelli, Sobodi.

Ligne éditoriale : Depuis leur création en 1996, les Éditions Alexandrines dessinent une géographie littéraire de la France par département ou région. Dans chacune de leurs Balades sur les pas des écrivains, de grands biographes racontent savoureusement la vie, le quotidien des écrivains dans leur région d'origine ou d'appartenance.

Ouvrages principaux: *Balade en Essonne, Balade en Seine-et-Marne, Balade en Val-de-Marne, Balade en Val-d'Oise, Balade en Yvelines, Balade dans l'Aisne, Balade en Oise, Balade dans la Somme, Balade dans le Nord...*

Nouveautés : *Balade en Bretagne Nord, Balade en Midi-Pyrénées I et II, coll. Sur les pas des écrivains.*

Jean Cocteau, Alphonse Daudet, Alexandre Dumas, Victor Hugo, coll. Les écrivains vagabondent

Éditions de l'Amandier

Responsable : Annick Laurent-Citrinot

56 bd Davout 75020 PARIS

Tel. : 01 55 25 80 80- Fax : 01 55 25 20 12

editionsdelamandier@wanadoo.fr

<http://www.editionsamandier.fr>

Année de création : 1988 - Forme juridique : SARL - ISBN : 978-2-35516

Nombre de titres : 250 dont 30 par an - Tirage moyen : 500 ex.

Diffusion : autodiffusé - Distribution : autodistribué. En région : Rando, Arts Diffusion Loisirs, Sobodi, Mariani-Pinelli.

Ligne éditoriale : Maison d'édition spécialisée dans la publication de la dramaturgie contemporaine de langues française et étrangères et d'ouvrages d'histoire et d'essais concernant les arts scéniques. La maison a parallèlement créé d'autres domaines : essais, poésie, roman, beaux-livres, etc. Les Éditions de l'Amandier présentent désormais le catalogue le plus étoffé, en dehors de l'Espagne, du théâtre contemporain catalan et castillan.

Ouvrages principaux : *La Bibliothèque fantôme. Les théâtres parisiens disparus (1402-1986)*, Philippe Chauveau / *La Cartoucherie, une aventure théâtrale*, Joël Cramésnil ; *Olympe de Gouges*, Joëlle Gardes ; *Le théâtre en France en 1968*, Marie-Ange Rauch...

Nouveautés : *Sauvez Régine*, Luc Tartar / *De théâtre et d'eau fraîche*, Claude Confortes / *Tangos, slams et coplas*, Miguel Angel Sevilla.

L'Amourier

Responsable : Jean Princivalle

1 montée du Portal 06390 COARAZE

Tel. : 04 93 79 32 85- Fax : 04 93 79 36 65

editions@amourier.com

<http://www.amourier.com>

Année de création : 1995 - Forme juridique : SARL - ISBN : 978-2-915120

Nombre de titres : 160 dont 10 par an - Tirage moyen : 500 ex.

Diffusion : Pollen - Distribution : Pollen

Spécialités : Littérature, poésie, nouvelles

Ligne éditoriale : « Petite » et indépendante, notre maison d'édition, installée dans un village des Alpes-Maritimes, publie 8 livres par an – poésie, récits, romans et livres d'artistes – répartis en huit collections. Sa ligne éditoriale privilégie dans une grande diversité une littérature exigeante et des écritures atypiques.

Anacharsis

Responsable : Frantz Oliuïé

3 rue Peyrolières 31000 TOULOUSE

Tel. : 05 34 40 80 27- Fax : 05 61 84 58 11

anacharsis.ed@wanadoo.fr

<http://www.editions-anacharsis.com>

Année de création : 2000 - Forme juridique : Association - ISBN : 978-2-914777

Nombre de titres : 57 dont 10 par an - Tirage moyen : 1500 ex.

Diffusion : Les Belles Lettres - Distribution : Les Belles Lettres

Spécialités : Littérature, sciences humaines

Ligne éditoriale : Dans la collection «Famagouste», les éditions Anacharsis publient avec soin d'étonnants récits à caractère historique, qu'ils soient islandais, catalans, vénitiens, grecs, byzantins ou malais, issus des fonds oubliés de la littérature universelle. Elles proposent également une collection « Fictions » (littérature contemporaine) et une collection « Essais » (anthropologie critique, histoire, philologie).

Ouvrages principaux : *Tirant le Blanc*, Joanot Martorell / *La Russie des Vikings* / *Les Almogaves*, Ramon Muntaner / *L'Akrite*, L'Épopée byzantine, Digénis Akritas / *Des clous dans la Joconde*, Jean Bazin / *Le Middle Ground*, Richard White / *La Taverne du doge Loredan*, Alberto Ongaro / *L'Énigme de Qaf*, Alberto Mussa.

Nouveautés : *Saga d'Oddr aux Flèches* suivie de *la Saga de Ketill le Saumon* et de *la Saga de Grímr à la Joue velue* / *Ma géniale imposture*. *Patriarche du Prêtre Jean*, João Bermudes / *Tueur de bisons*, Frank Mayer / *Lire Platon*. *Le recours au savoir scientifique*. *Arithmétique, musique, astronomie*, Théon de Smyrne / *Les Perses*. *Grandeur et décadence d'un papyrus grec*, Timothée de Milet.

Artisans-Voyageurs Éditeurs

Responsable : Arthur R. David

Les Landes 49170 SAINT-GERMAIN-DES-PRÉS

Fax : 02 41 48 96 71

paule-et-arthur@wanadoo.fr

<http://www.artisans-voyageurs.com>

Année de création : 2000 - Forme juridique : Association - ISBN : 978-2-9519910

Nombre de titres : 30 - Tirage moyen : 1000 ex.

Diffusion : autodiffusé - Distribution : autodistribué

Spécialités : Récits de voyages, arts graphiques

Ligne éditoriale : Créées en 2000, par Paule et Arthur R. David, voyageurs au long cours et conférenciers, les éditions Artisans-Voyageurs® ont choisi une ligne éditoriale tournée vers le voyage : récits de voyages à dimension humaine, sans forfanterie, où l'humanisme et l'authenticité l'emportent sur le sensationnel, et recueils d'œuvres d'artistes voyageurs : peinture, calligraphies et photographies.

Ouvrages principaux, collections : Collection : *Les véloupédiques (Récits du XIXe siècle)* ; Collection *voyageurs d'aujourd'hui* ; Collection *Guides (Voyage à vélo et Vacances à vélo)* ; Collection *Artistes voyageurs*

Nouveautés : *De Saint-Louis à Ziguinchor, Tableaux du Sénégal*, , Bénédicte Nemo

Aspect

Responsable : Jean-Michel Marche

71 rue Étienne-Olry 54170 ALLAIN

Tel. : 03 83 52 81 35

editions.aspect@gmail.com

<http://nancy.aspect.editions.over-blog.com/>

Année de création : 2003 - Forme juridique : Association - ISBN : 978-2-9521544

Nombre de titres : 19 dont 3 par an - Tirage moyen : 300 ex.

Diffusion : autodiffusé - Distribution : autodistribué

Spécialités : Poésie contemporaine + revue *Carnavalesques*

Ligne éditoriale : Nous éditons avant tout des recueils de poètes vivants que nous rencontrons dans le cadre d'animations, d'ateliers que nous menons parallèlement en partenariat avec l'association « Les Amis de la Poésie » de Nancy, dont nous sommes adhérents. Nous nous intéressons particulièrement, grâce à la revue *Carnavalesques*, à la découverte des écritures du français contemporain, en refusant toute idée de limites géographiques, politiques, ethniques, langue maternelle etc.

À paraître : (*printemps 2011*) *Montagne de printemps, plaies de briques*, François Maubré / *Tard je t'ai reconnue*, Jacqueline Persini-Panorias.

Au Fond du grenier

Responsable : Jérôme Kostrzewa

3 rue du 11 novembre 54270 ESSEY-LES-NANCY

Tel. : 09 51 05 54 70- Fax : 09 56 05 54 70

info@aufonddugrenier.com

<http://www.aufonddugrenier.fr>

Année de création : 2006 - Forme juridique : Association - ISBN : 978-2-917344

Nombre de titres : 7 dont 3 par an - Tirage moyen : 500 ex.

Diffusion : autodiffusé - Distribution : autodistribué

Spécialités : Littérature et arts graphiques

Ligne éditoriale : Au fond du grenier est une maison d'édition fondée en 2006 autour de la revue *Bunker*, recueil d'interventions graphiques et littéraires, lieu de rencontres entre la langue et l'image ; sous cette égide, les lignes de la revue se sont étendues au gré des imaginaires de ses auteurs et illustrateurs ; dans les combles de ce grenier, dans une vieille bibliothèque, le froissement de quelques pages murmure encore, les classiques qui leur ont fait prendre la plume, le pinceau, la pellicule appellent nos artistes pour nouer un dialogue entre leurs mots et leurs imaginaires.

Aux Forges de Vulcain

Responsable : David Meulemans

131 avenue de Flandre, Bât E2 75019 PARIS

editeur@auxforgesdevulcain.fr

<http://www.auxforgesdevulcain.fr>

Année de création : 2010 - Forme juridique : SAS - ISBN : 978-2-950259

Nombre de titres : 11 dont 16 par an - Tirage moyen : 500 ex.

Diffusion : autodiffusé - Distribution : autodistribué

Spécialités : Sciences humaines, essais, romans

Ligne éditoriale : Les éditions Aux forges de Vulcain sont une maison indépendante, qui a pour dessein de produire des textes intempestifs, atypiques et émancipés.

Collections : *Trois collections actives : Sciences, Littératures et Essais;*

Nouveautés : *L'âme humaine et le socialisme, Oscar Wilde / L'amitié, Ralph Waldo Emerson / Cahiers de régie, Constantin Stanislavski / Les enfants et la philosophie, Marie Agostini.*

Les Bons Caractères

Responsable : Josiane Dubois

6 rue Florian 93500 PANTIN

Tel. : 01 48 10 05 55- Fax : 01 48 10 38 89

editions@lesbonscaracteres.com

<http://www.lesbonscaracteres.com>

Année de création : 2004 - Forme juridique : SARL - ISBN : 978-2-915727

Nombre de titres : 25 dont 5 par an - Tirage moyen : 2000 ex.

Diffusion : Court Circuit - Distribution : Court circuit

Spécialités : Histoire, politique, documents et témoignages, romans sociaux

Ligne éditoriale : Nous publions des ouvrages qui contribuent, à leur manière, à imaginer un monde meilleur, en apprenant à mieux connaître le monde d'hier et d'aujourd'hui. Nous voulons faire découvrir des ouvrages qui contribuent à la défense des idées progressistes, laïques, sociales, antiracistes et anti-xénophobes. Qui aident à comprendre la société et les hommes, qui trouvent le lien humain et la solidarité qui unissent les individus et les peuples, au-delà de ce qui les sépare.

Nouveautés : *Histoire de la mondialisation capitaliste (tome 1), Proche Orient : les origines du conflit israëlo-palestinien, la Première guerre mondiale : 10 millions de morts pour un repartage du monde.*

À paraître: *Les Croisés, Stefan Heym ; Histoire de la mondialisation capitaliste (tome 2 : 1914 à nos jours).*

Bruno Doucey

Responsable : Bruno Doucey

Fontaine ô Livres 85 rue de la Fontaine-au-Roi 75011 PARIS

Tel. : 01 75 43 14 96- Fax : 01 75 43 14 97

contact@editions-brunodoucey.com

<http://www.editions-brunodoucey.com>

Année de création : 2010 - Forme juridique : SARL - ISBN : 978-2-36229

Nombre de titres : 6 dont 10 par an - Tirage moyen : 1000 ex.

Diffusion : Harmonia Mundi - Distribution : Harmonia Mundi

Spécialités : Poésie

Ligne éditoriale : Une poésie vivante et généreuse, ouverte et offerte à tous, voilà la poésie que cette nouvelle maison d'édition veut promouvoir. Poète, éditeur de poètes, Bruno Doucey entend faire découvrir les richesses insoupçonnées des poésies du monde. Son ambition ? Publier une poésie qui nous permette de métisser nos héritages culturels et humains pour bâtir un nouvel art de vivre ensemble.

Ouvrages principaux, collections : *Des poings chauffés à blanc*, James Noël / *Le Balayeur du désert*, Salah Al Hamdani / *Cette guêpe me regarde de travers*, Oscar Mandel / *Juste une pierre noire*, Jeanine Baude.

Nouveautés : *Terre de femmes – 150 ans de poésie féminine haïtienne, anthologie établie et présentée par Bruno Doucey avec de Marie-Laurence Jocelyn Lassègue et Johanna Pélissier / Où nos ombres s'épousent*, Stéphane Bataillon.

Cambourakis

Responsable : Frédéric Cambourakis
24 rue Voltaire 75011 PARIS
Tel. : 09 81 02 10 92
editions@cambourakis.com
<http://www.cambourakis.com>

Année de création : 2006 - Forme juridique : SARL - ISBN : 978-2-916589

Nombre de titres : 40 dont 19 par an - Tirage moyen : 2000 ex.

Diffusion : Actes Sud - Distribution : UD-Union Distribution Flammarion

Spécialités : Littérature et bande dessinée

Ligne éditoriale : Le catalogue des éditions Cambourakis comporte deux axes principaux : la bande dessinée et la littérature, étrangère en particulier. Dans les deux domaines, notre volonté est de publier des œuvres exigeantes, d'accompagner des démarches de création singulières, de faire émerger ou redécouvrir des auteurs en travaillant sur le long terme.

Ouvrages principaux : *Histoire d'une solitude*, Milan Fust / *Gentil Chapon touche du bois*, Schwarz-Abrys / *Fan Man*, William Kotzwinkle / *Musique d'un puits bleu*, Torborg Nedreaas / *Folk*, Philippe Fenwick.

Nouveautés : *La nuit volée*, Torborg Nedreaas / *L'oiseau Canadèche*, Jim Dodge / *Nos guerres*, Bourlaud-Benito-Cablat (BD) / *La fille du bureau de tabac*, Masahiko Matsumoto (BD).

Les Carnets du dessert de lune

Responsable : Jean-Louis Massot
67 rue de Venise 1050 BRUXELLES Belgique
Tel. : 00 32 2 511 57 51- Fax : 00 32 2 511 57 51
dessertdelune@skynet.be
<http://www.dessertdelune.be>

Année de création : 1995 - Forme juridique : Association - ISBN : 978-2-930235

Nombre de titres : 119 dont 8 par an

Diffusion : autodiffusé et ELEA pour le Nord/ Pas de Calais - Distribution : autodistribué et ELEA pour le Nord/ Pas de Calais

Spécialités : Poésie, proses, microfictions, nouvelles, roman, récit, art brut, humour, cuisine.

Ligne éditoriale : C'est l'aventure d'une utopie. L'utopie d'une aventure. Qui aurait les pieds dans les étoiles et la tête sur terre. Quelqu'un y chercherait des auteurs d'aujourd'hui dont il aimerait faire partager les « écrits » qu'il imprimerait dans des Carnets qu'il appellerait Dessert de Lune. Où les mots se croiseraient, deviendraient complices, regarderaient pareils.

Ouvrages principaux, collections : *Please plant this book*, Richard Brautigan / *Visions of Kerouac*, Yves Budin / *J'aurais voulu t'écrire un poème*, Pierre Soletti / *Un peu plus vers la mer*, Raymond Ceuppens.

Nouveautés : *Le poète pisse dans son violon*, Pierre Autin-Grenier / *Dès l'instant*, Pascal Blondiau / *Poèmes pour sautijouer*, Alain Boudet / *Visions de Kerouac*, Yves Budin.

Cartouche

Responsable : Emmanuel Pierrat

82 bd Port-Royal 75005 PARIS

Tel. : 01 53 63 29 40- Fax : 01 42 22 34 71

emmanuelpierrat@cartouche-editions.com

<http://cartouche-editions.com>

Année de création : 2004 - Forme juridique : SARM - ISBN : 978-2-915842

Nombre de titres : 60 dont 20 par an - Tirage moyen : 1000 ex.

Diffusion : CED - Distribution : Les Belles Lettres

Spécialités : Littérature et essai

Ligne éditoriale : Cartouche s'emploie à remettre à leur juste place des écrivains oubliés, des textes méconnus, parmi lesquels se glissent aussi, parfois, des ouvrages d'auteurs contemporains publiés dans la collection « Idée », ou, dans la collection « Voyage au pays des », des récits de voyage ethnographique au sein de populations injustement ignorées.

Ouvrages principaux : *Trente ans de cirque. Souvenirs et anecdotes*, Achille Zavatta / *Histoires de fantômes indiens*, Rabindranath Tagore / *Le Petit Pierre*, Christian Heinrich Spiess / *Le Naufrage de la Méduse*, Corréard et Savigny ...

Collections : *Cartouche Idées* ; *Classique* ; *Voyage au pays des...* ; *Les Modernes* ; *Les Diaboliques* ; *Cartouche Images* ; *La Petite Cartouche* ; *Cartouche Cirque*

Nouveautés : *Comment Attila Vavavomm remporta la Présidentielle avec une seule voix d'avance*, Jacques Lederer / *Sur la science des œuvres. Questions à Pierre Bourdieu (et à quelques autres)*, Geoffroy de Lagasnerie / *Confessée. Suivi de Abécédaire*, Marie L.

La Cause des livres

Responsable : Marcel Levy

126 rue de la Pompe 75116 PARIS

Tel. : 01 45 05 17 05- Fax : 01 45 05 17 05

editions@lacausedeslivres.com

<http://www.lacausedeslivres.com>

Année de création : 2003 - ISBN : 978-2-917336

Nombre de titres : 20 dont 2 par an - Tirage moyen : 500 ex.

Diffusion : CEI - Distribution : CEI

Spécialités : Littérature, autobiographie, psychologie

Ligne éditoriale : La Cause des Livres, petite maison d'édition indépendante créée en 2003, a pour vocation de mettre à la disposition des lecteurs des textes littéraires mettant en scène l'univers psychique associé à la sociologie, à l'histoire, à la psychanalyse, à la création... L'écriture nécessaire et littéraire, avec en toile de fond la petite et la grande histoire, telle est la ligne éditoriale de la Cause des Livres.

Nouveautés : *D'où vient-elle ?*, Helen Epstein / *La traversée imprévue*, Estelle Lagarde.

Le Céphalophore entêté

Responsable : Etienne Cornevin

84 rue Montaigne 36000 CHATEAUROUX

Tel. : 02 54 35 03 46- Fax : 02 54 35 03 46

etienne.cornevin@wanadoo.fr

<http://nouvelles-hybrides.fr>

Année de création : 2002 - Forme juridique : Association - ISBN : 9782915092

Nombre de titres : 30

Diffusion : autodiffusé - Distribution : autodistribué

Spécialités : Nouvelles Hybrides, « (liv)revue de filozophyctions, d'(h)art incontemporain & d'urburleskifiques fuhmoristeries », « livres monstres » (livres-œuvres gravement excentriques), livres de poésie humoristicoaphoristique.

Ligne éditoriale : Des livres et revues de philosophie tératobibliophilique appliquée, à coefficient théorique plutôt grand, destinés en principe à des lec-teurs et -trices qui éprouvent le besoin de clarifier et d'approfondir leur intérêt pour les créations anarcho-hybrides, qui sont à la fois poésie et peinture, textes et œuvres, mots et images ; des livres monstres incognito = des livres inclassables qui n'en ont pas l'air, avancent masqués, destinés aux lectrices finement masochistes qui ne sont jamais si contents que lorsqu'ils trouvent autre chose que ce qu'ils attendaient ; des livres monstres inincognito = des livres inclassables, plus fiers ou moins amis du secret que les précédents, qui affichent leur atypicité.

Nouveautés : *Nouvelles Hybrides n°11*, entièrement consacré à *Raymond Queneau*.

Céphéides

Responsable : Sarah Wiame

83 rue de Bagnolet 75020 PARIS

Tel. : 01 43 70 58 30- Fax : 01 43 70 58 30

mclairepeclard@yahoo.fr

<http://www.apla.fr>

Année de création : 1995 - Forme juridique : Artiste-éditeur - ISBN : 978-2-913164

Nombre de titres : 70

Diffusion : autodiffusé - Distribution : autodistribué

Spécialités : Livres d'artiste à tirage limité qui mêlent poèmes d'auteurs contemporains au travail de l'artiste, collages, peintures, dessins, photographies, estampes, typographie...

Ligne éditoriale : C'est lors du prix Tristan Tzara du festival de poésie murale d'Aubigny-sur-Nère, en 1993, que Juliette et André Darle demandent à Sarah Wiame de faire une oeuvre murale avec Michel Houellebecq, lauréat du prix. En 1995, pour que cette oeuvre murale, mêlée aux poèmes manuscrits du poète, devienne livre, Sarah Wiame crée les éditions Céphéides et réalise *La peau* préfacée par l'auteur. Depuis, elle met en art la poésie contemporaine d'auteurs vivants.

La Chambre d'échos

Responsable : Jean-Michel Humeau

23 impasse Mousset 75012 PARIS

Tel. : 01 43 07 57 41/01 44 74 04 01- Fax : 01 44 74 04 22

contact@lachambredechos.com

http://www.lachambredechos.com

Année de création : 1999 - Forme juridique : SARL - ISBN : 978-2-913904

Nombre de titres : 47 dont 4 par an - Tirage moyen : 800 ex.

Diffusion : Pollen - Distribution : Pollen

Spécialités : romans, récits, nouvelles

Ligne éditoriale : La Chambre d'échos s'est créée sous le signe de deux paroles singulières, celles de Jacques Besse et de Jean-Pierre Rochat. Récits, nouvelles, romans, près de cinquante titres ont été publiés depuis, dont les auteurs français ou francophones présentent un reflet, partiel sans doute, d'une littérature actuelle vouée au temps présent ou au passé récent.

Ouvrages principaux, collections : *Une enfance abandonnée*, Jean Genet à Alligny en Morvan, Jean-Pierre Renault / *Comment j'ai fumé tous mes livres*, Fatma Zohra Zamoum / *Métisse façon*, Sarah.

Nouveautés : Dans la nouvelle collection *Bib Noire* : *Duel*, Jean-Pierre Bastid et Michel Martens / *Noir*, José Varela (avec les éditions Tamtam)

À paraître : (février 2011) *Feedback*, R. Destanque / *Quai des grumes*, J. Varela.

Chandeigne

Responsable : Anne Lima

10 rue Tournefort 75005 PARIS

Tel. : 01 43 36 34 37- Fax : 01 43 36 78 47

annelima@wanadoo.fr

www.editionschandeigne.fr

Année de création : 1992 - Forme juridique : SARL - ISBN : 978-2-915540

Nombre de titres : 140 dont 9 par an - Tirage moyen : 1700 ex.

Diffusion : Les Belles Lettres - Distribution : Les Belles Lettres

Spécialités : Récits de voyage, monde lusophone (sciences humaines, essais, littérature), jeunesse, beaux livres).

Ligne éditoriale : Les éditions Chandeigne ont été créées par Anne Lima et Michel Chandeigne en 1992. Elles publient plusieurs collections (Magellane, Lusitane, Péninsules, Zôon, Métro, Grands Formats & Série illustrée), conçues et composées dans leurs propres ateliers. Les éditions regroupent toutes leurs activités dans un même lieu, la Librairie Portugaise et brésilienne (ouverte rue Tournefort en 1986).

Nouveautés : *La mort du prince*, Fernando Pessoa / *Le fil des missangas*, Mia Couto / *Relation du premier voyage aux Indes de Vasco de Gama* ; *Le voyage de Magellan* ; *Le Mariage Parfumé*.

Chant d'orties

Responsable : *Philippe Lortille*

19 rue du Général-Leclerc 91250 SAINTRY-SUR-SEINE

Tel. : 01 60 75 61 38

chantdorties@free.fr

<http://chantdorties.free.fr>

Année de création : 2007 - **Forme juridique** : Association - **ISBN** : 978-2-918746

Nombre de titres : 14 dont 4 par an - **Tirage moyen** : 750 ex.

Diffusion : Court-Circuit - **Distribution** : Court-Circuit

Spécialités : Littérature sociale jeunesse et adulte

Ligne éditoriale : Plante des terrains vagues, l'ortie apprécie les meilleures terres. Rejetée par les hommes hors des lieux d'habitation, elle ne laisse indifférent ni la personne qui la frôle ni celle qui connaît ses vertus culinaires et botaniques. Les éditions Chant d'orties tiennent à promouvoir la littérature sociale grâce à des textes qui s'inscrivent dans une mise en question de notre société et bousculent les bonnes consciences.

Ouvrages principaux, collections : *Rues en friche (romans)*; *Chardons ardents (recueils de nouvelles)*; *Graines d'orties (romans jeunesse)*; *Les coquelicots sauvages (albums jeunesse)*.

Nouveautés : *Ruptures d'enfances*, Michel Gutel / *Poings de suture*, Michel Lecorre.

À paraître : *Aldo rêvait*, Léna Elka / *Les démons du muséum*, Michel Perrin.

Le Chant des hommes

Responsable : *Giovanni-Michel Del Franco*

42 rue du Docteur-Roux 95100 ARGENTEUIL

Tel. : 06 60 41 54 87

giovanni-michel.delfranco@laposte.net

Année de création : 2000 - **ISBN** : 978-2-9515256

Nombre de titres : 10 - **Tirage moyen** : 150 ex.

Diffusion : autodiffusé - **Distribution** : autodistribué

Spécialités : Sciences humaines

Ouvrages principaux : *Accadia, vie et mort d'un village d'Italie du Sud* ; *Nanay, le vieux lion des montagnes (Apaches)* ; *Lakota, la résistance sioux* ; *Évangile des évangiles* ; *Les métamorphoses du loup*.

Chemin de Fer

Responsable : François Grosso

Rigny 58700 NOLAY

Tel. : 03 86 66 04 82- Fax : 09 55 25 17 75

contact@chemindefer.org

http://www.chemindefer.org

Année de création : 2005 - Forme juridique : Association - ISBN : 978-2-916130

Nombre de titres : 29 dont 6 par an - Tirage moyen : 1200 ex.

Diffusion : autodiffusé - Distribution : autodistribué

Spécialités : Nouvelles illustrées par des artistes

Ligne éditoriale : Les éditions du Chemin de fer publient des textes inédits illustrés par des artistes.

Ouvrages principaux : *En noir et blanc*, Henry Bauchau & Lionel D. / *Un mariage en hiver*, Annie Saumont & Vincent Bizien / *Les histoires de frères*, Arnaud Cathrine & Catherine Lopès-Curval / *Là-haut*, Pierre Autin-Grenier & Ronan Barrot.

Nouveautés : *Élodie Cordou, la disparition*, Pierre Autin-Grenier & Ronan Barrot / *L'invention du désir*, Carole Zalberg & Frédéric Poincelet / *Je hais les dormeurs*, Violette Leduc & Béatrice Cussol.

Claire Paulhan

Responsable : Claire Paulhan

85 rue de Reuilly 75012 PARIS

Tel. : 01 43 41 47 38- Fax : 01 43 41 47 38

claire.paulhan@orange.fr

http://www.clairepaulhan.com

Année de création : 1996 - Forme juridique : EI - ISBN : 978-2-912222

Nombre de titres : 33 - Tirage moyen : 1000 ex.

Diffusion : autodiffusé - Distribution : Librairie Les Autodidactes

Spécialités : littératures autobiographiques XXe siècle (journaux intimes, correspondances et mémoires littéraires)

Ligne éditoriale : Cette maison d'édition est consacrée à la publication d'écrits autobiographiques inédits couvrant une période qui va de l'affaire Dreyfus à mai 1968. Les volumes comprennent une préface ou présentation, un important appareil critique, des repères biographiques, des photographies et fac-similés, un index, des annexes, etc.

Ouvrages principaux, collections : *Catherine Pozzi, Mireille Havet, Collection Pour mémoire, Correspondances de Jean Paulhan, Tiré-à-part.*

Nouveautés : *Correspondance Jean-Richard Bloch - André Spire / Livre-journal, 1920, Ferdinand Bac / Journal 1928, Mireille Havet.*

Clémence Hiver

Responsable : Brigitte Rax

6 rue de la Planète BP 13 30610 SAUVE

Tel. : 04 66 77 02 09- Fax : 04 66 77 02 10

clemence.hiver@wanadoo.fr

Année de création : 1891 - Forme juridique : SARL - ISBN : 978-2-905471

Nombre de titres : 30

Diffusion : autodiffusé - Distribution : autodistribué

Spécialités : Littérature (poètes, artistes...)

Ligne éditoriale : Les livres des éditions Clémence Hiver ont souvent été repérés pour leur facture singulière (maquettes, papiers, typographies, reliures), qui n'est peut-être que la forme d'un hommage tranquille à des univers poétiques, que l'éditeur a cœur de transmettre. En cela guidé non pas par une appartenance géographique ou autre des auteurs, mais par leur présence propre ; l'écriture restant première dans les choix éditoriaux : densité, résonances...

La Courte échelle / Édition Transit

Responsable : Alain Castan

4 rue Barbaroux 13001 MARSEILLE

transit.courtechel@free.fr

<http://courtechel.transit.over-blog.com>

Année de création : 1994 - Forme juridique : Association - ISBN 978-2-917270

Nombre de titres : 10 dont 1 par an

Diffusion : autodiffusé - Distribution : autodistribué

Ligne éditoriale : Art et société, art et politique

Nouveautés : *Autodictées, installations anonymes, Muriel Modr / Tours détours pourtours d'un jardin solidaire chronique d'un jardin disparu passage Satan Paris 20^e, Anne-Marie Lallement.*

Cris écrits

Responsable : Nora mekmouche

Les anciens Abattoirs – 12 place des Abattoirs 13015 MARSEILLE

cris.ecrits@wanadoo.fr

<http://atheles.org/crisecrits/>

Éditeur adhérent du collectif Soleda

D'ores et déjà

Responsable : Fabrice Millon

55 rue de Lancry 75010 PARIS

Tel. : 01 71 19 51 45- Fax : 01 79 73 74 10

editions@doresetdeja.fr

<http://www.doresetdeja.fr>

Année de création : 2009 - Forme juridique : Association - ISBN : 978-2-018527

Nombre de titres : 6 dont 3 par an - Tirage moyen : 500 ex.

Diffusion : autodiffusé - Distribution : Calibre

Spécialités : XIXe siècle / Romans et essais contemporains.

Ligne éditoriale : Jeune maison d'édition aux espoirs multiples : penser le complexe, démystifier et déconstruire afin de réfléchir à d'autres possibles et enfin s'inspirer, désirer. De l'essai au roman, en passant par la poésie et le théâtre, les éditions D'ores et déjà souhaitent questionner le présent avec un corpus de textes des siècles passés et un large échantillon de textes contemporains et inédits.

Ouvrages principaux : *L'anarchie*, Élisée Reclus / *Prise de Possession*, Louise Michel.

Nouveautés : *Les travailleurs de la culture en lutte*, Irène Pereira / *Battre Roger*, A. Limonet & N. Labruffe / *Souvenirs personnels sur Karl Marx*, Paul Lafargue.

D'un noir si bleu

Responsable : Pascal Arnaud

Au côté 71800 GIBLES

Tel. : 03 85 84 58 74

dnsb@aliceadsl.fr

<http://www.dunnoirsibleu.com>

Année de création : 2006 - Forme juridique : SARL - ISBN : 978-2-916499

Nombre de titres : 50 dont 8 par an - Tirage moyen : 500 ex.

Diffusion : CED - Distribution : Daudin

Spécialités : Recueils de nouvelles & romans

Ligne éditoriale : La forme que nous souhaitons privilégier est le recueil de nouvelles, construit comme un ensemble et non comme une simple compilation. Cette forme est pour nous un genre à part entière, doté de qualités propres et qui ne peut se résumer à une suite de petits récits. La brièveté et l'acuité nécessaires de l'écriture constituent pour le lecteur une richesse particulière à cette forme littéraire.

Dadoclem

Responsable : Danica Urbani

26, rue de la Jalle 33000 BORDEAUX

Tel. : 05 35 31 50 39

contact@dadoclem.fr

<http://www.dadoclem.fr>

Année de création : 2006 - Forme juridique : SARL - ISBN : 978-2-916637

Nombre de titres : 19 - Tirage moyen : 1500 ex.

Diffusion : CED - Distribution : Daudin

Spécialités : Jeunesse

Ligne éditoriale : La maison Dadoclem a été fondée par deux anciens universitaires, souhaitant promouvoir la pédagogie informelle. Les ouvrages de Dadoclem touchent des sujets qui ont comme objectif d'initier les jeunes à la multiplicité des points de vue, de les ouvrir à d'autres cultures et aux formes d'expression variées.

Collections : *La marmite-O-langues*, collection de BD bilingues pour les enfants de 6 à 12 ans. Aujourd'hui, cette collection existe en 4 langues en plus du français : anglais, allemand, espagnol et italien. Les langues régionales sont en préparation.

Nouveautés : *Une mère et une maman – une histoire franco-indienne (décembre 2010) / Détectives du potager* album, Dominique Memmi, illustré par Bérengère Delaporte (1^{er} semestre 2011); *Quand le miel vint à manquer*, Nicole Snitselaar, illustré par Maryline Bellec, BD bilingue anglais-français de la collection *La marmite-O-langues*.

Delga

Responsable : Edmond Janssen

38 rue Dunois 75013 PARIS

Tel. : 01 44 23 90 89- Fax : 01 44 23 90 89

editionsdelga@yahoo.fr

<http://www.editionsdelga.com>

Année de création : 2004 - Forme juridique : SARL - ISBN : 978-2-915854

Nombre de titres : 18 dont 4 par an - Tirage moyen : 1500 ex.

Diffusion : autodiffusé - Distribution : autodistribué

Spécialités : Sciences humaines

Ligne éditoriale : Les Éditions Delga publient des ouvrages relevant du champ progressiste, en philosophie, sociologie, sciences politiques, histoire.

La Délirante

Responsable : Patrick Genevaz

112 rue Rambuteau 75001 PARIS

Tel. : 01 45 08 86 65

contact@ladelirante.fr

<http://www.ladelirante.com>

Année de création : 1967 - Forme juridique : Association - ISBN : 978-2-85745

Nombre de titres : 64 dont 3 par an - Tirage moyen : 2000 ex.

Diffusion : autodiffusé & ELSB - Distribution : autodistribué & ELSB

Spécialités : Poésie, traductions, essais sur la poésie et l'art, bibliophilie

Ligne éditoriale : C'est une maison d'édition, tout entière vouée à la poésie, fondée et dirigée à Paris par le poète Fouad El-Etr. Elle s'est d'abord fait connaître par une revue, *La Délirante*, parue de 1967 à 2000, et par une collection de textes rares, poèmes et proses, et par des textes, écrits ou traduits par des poètes, sur l'art ou sur la poésie. La ligne éditoriale est la poésie.

Ouvrages principaux : *Des poèmes de Fouad El-Etr et ses traductions de Cavalcanti et Dante, Shelley et Keats, Synge et Yeats, Bashô et Buson ; des textes de Borges et Paz ; Goethe, Schiller et Heine ; Rilke, Trakl et Jünger ; Camoens, Gongora et Quevedo ; Ungaretti, Sapho et Gozzi ; etc.*

Nouveautés : *Poèmes, Fouad El-Etr / Frontispice, Paolo Vallorz / L'Amour des trois Oranges, Carlo Gozzi / Eau-forte d'Antonio Segui rehaussée à l'aquarelle par l'artiste. (Édition de bibliophilie).*

Demi-Lune

Responsable : Arno Mansouri

18 rue Eugène-Sue 75018 PARIS

Tel. : 01 42 64 37 96- Fax : 01 42 23 18 90

contact@editionsdemilune.com

<http://www.editionsdemilune.com>

Année de création : 2000 - Forme juridique : SARL - ISBN : 978-2-917122

Nombre de titres : 24 dont 5 par an - Tirage moyen : 2000 ex.

Diffusion : SODDIL - Distribution : AlBouraq distribution

Spécialités : Sujets tabous et musique...

Ligne éditoriale : EDL se structure autour de deux collections : Résistances et Voix du Monde. La première donne des clés pour comprendre les événements qui façonnent le monde ; la seconde offre des portraits des plus grandes figures des musiques du monde.

Ouvrages principaux, collections : *Résistances (Agent Orange – Apocalypse Viêt Nam, André Bouny). Voix du Monde (Nusrat Fateh Ali Khan, le messager du Qawwali, Pierre-Alain Baud).*

Nouveautés : *La Route vers le Nouveau Désordre Mondial. 50 ans d'ambitions secrètes des États-Unis, Peter Dale Scott / La Colonie française en Algérie, 200 ans d'inavouable. Rapines & péculats, Lounis Aggoun.*

La Dernière Goutte

Responsable : Christophe Sadierta et Nathalie Eberhardt
19 rue Saint-Fiacre 67000 STRASBOURG
Tel. : 03 69 09 76 22- Fax : 03 68 38 19 13
contact@ladernieregoutte.fr
<http://www.ladernieregoutte.fr>

Année de création : 2008 - Forme juridique : SARL - ISBN 978-2-9530540/918619

Nombre de titres : 11 dont 4 par an - Tirage moyen : 1500 ex.

Diffusion : Pollen - Distribution : Litteral

Spécialités : Littérature française et étrangère

Ligne éditoriale : La Dernière Goutte aime le verbe, les mots, ce qui claque, ce qui fuse, ce qui gifle et qui griffe et qui mord. Les contes cruels, les dialogues acides. Et les images aussi, irréelles, contrastées, vénéneuses et absurdes. La Dernière Goutte met en selle des rêves éveillés qui hachurent la réalité d'un sentiment d'étrangeté. Elle défend des textes aux univers forts, grotesques, bizarres ou sombres.

Nouveautés : *L'affabulateur*, Jakob Wassermann (octobre 2010) / *La Vierge d'Ensenada*, Gabriel Bāñez (à paraître).

Les Deux Encres

Responsable : Maud Hillard
BP 554 49305 CHOLET Cedex
Tel. : 02 41 56 57 30- Fax : 02 41 56 45 28
mhc@choletais.com
<http://www.les2encres.com>

Année de création : 1998 - Forme juridique : SARL - ISBN 978-2-35168

Nombre de titres : 250 dont 35 par an - Tirage moyen : 550 ex.

Diffusion : SODDIL - Distribution : Al Bouraq distribution

Spécialités : Romans, témoignages, nouvelles, poésie, polars, spiritualité, ésotérisme, sciences humaines, patrimoine, jeunesse, ouvrages bilingues...

Ligne éditoriale : Notre maison d'édition a été fondée en janvier 1998 à l'initiative d'un groupe de passionnés du livre. Depuis sa création, elle s'est évertuée à tisser un lien entre auteur, lecteur et éditeur. Initialement consacrée au roman et au polar, la ligne des Deux Encres s'est enrichie au fil du temps d'une quinzaine de collections.

Diane de Selliers

Responsable : *Selim Rathle*

20 rue d'Anjou 75008 PARIS

Tel. : 01 42 68 09 00- Fax : 01 42 68 11 50

contact@dianedeselliers.com

<http://editionsdianedeselliers.com>

Année de création : 1992 - Forme juridique : SARL - ISBN : 978-2-903656

Nombre de titres : 29 - Tirage moyen : 5000 ex.

Diffusion : Volumen - Distribution : Volumen

Spécialités : Livre d'art

Ligne éditoriale : Les éditions Diane de Selliers développent depuis quinze ans la collection Les Grands Textes de la Littérature illustrés par les plus grands peintres. Les livres représentent de véritables voyages au cœur de l'histoire de l'art à partir de peintures conservées dans le monde entier. Inaugurée en 2007, La Petite Collection reprend les ouvrages déjà publiés, dans un format réduit et à un prix plus accessible.

Ouvrages principaux, collections : *La Grande Collection* : *L'Énéide*, Virgile illustrée par les fresques et les mosaïques antiques. *La Petite Collection* : *Le Décaméron*, Boccace illustré par l'auteur et les peintres de son époque / *Orient – Mille ans de poésie et de peinture*.

Nouveautés : *La Grande Collection* (*L'Apocalypse* de saint Jean illustrée par la tapisserie d'Angers) ; *La Petite Collection* (*Rome, Naples et Florence* de Stendhal illustré par les peintres du romantisme).

Diateino

Responsable : *Dominique Gibert*

57 bis bd Exelmans 75016 PARIS

Tel. : 01 46 51 62 44- Fax : 01 47 43 03 73

diateino@wanadoo.fr

<http://www.diateino.com>

Année de création : 2002 - ISBN 978-2-354

Nombre de titres : 24 - Tirage moyen : 2000 ex.

Diffusion : autodiffusé - Distribution : autodistribué en France / en Suisse : OLF et en Belgique : Patrimoine

Spécialités : Humour, poésie, littérature, développement personnel

Ligne éditoriale : Le catalogue de Diateino (« je progresse » en grec) s'est construit autour de l'idée de progression, d'épanouissement personnel et professionnel. Le premier livre publié : *La technique du succès* d'André Muller. Il y a chez nous une volonté résolue de publier des livres positifs, enthousiastes, des livres qui vous portent. D'offrir à nos lecteurs non seulement des guides pratiques, mais également l'imaginaire, l'inspiration, l'humour – autant de façons de développer différentes facettes d'une personnalité.

La Dragonne

Responsable : Olivier Brun

3 rue Chanzy 54000 NANCY

Tel. : 03 83 32 48 22- Fax : 03 83 32 48 22

editionsladragonne@wanadoo.fr

<http://www.editionsladragonne.com>

Année de création : 1998 - Forme juridique : EURL - ISBN 978-2-913465

Nombre de titres : 60 dont 8 par an - Tirage moyen : 1000 ex.

Diffusion : autodiffusé - Distribution : Les Belles Lettres

Spécialités : Littérature, poésie, livres d'artistes

Écarts

Responsable : Mireille Batut d'Haussy

12-14 Grande-Rue-des-Stuarts 35120 DOL DE BRETAGNE

Tel. : 02 99 80 92 89 - 09 62 10 14 54- Fax : 02 99 80 92 89

contact@ecarts-galeriembh.com

<http://www.ecarts-galeriembh.com>

Année de création : 1997 - Forme juridique : Association - ISBN : 978-2-912824

Nombre de titres : 80 dont 6 par an

Diffusion : autodiffusé - Distribution : autodistribué

Spécialités : Littérature contemporaine (romans, nouvelles, poésie, théâtre, philosophie, essais critiques)

Ligne éditoriale : Participer à la résistance culturelle par le livre, développer ses opérations « lectures nomades, images vagabondes ». Lutter contre les leurres et l'obscénité de la banalisation.

Collections : *Grand Écart*, *Diasthème*, *Fil à Fil*, *Cahiers d'auteurs*, *Hasta siempre*, *Cinécrit*.

Ouvrages principaux : *Œuvre poétique*, Keith Barnes / *GE (anglais/français) Métaphysique de l'imagination de Cynthia Fleury / K.B.*, Jacqueline Starer / *L'envers du ciel*, J.-L. Wauthier (poésie).

Les Écrits des Forges

Responsable : Stéphane Despatie

992 A Royale G9A4H9 Trois Rivières CANADA

Tel. : 8 198 408 492- Fax : 8 198 408 492

ecritsdesforges@gmail.com

<http://www.ecritsdesforges.com>

Année de création : 1971 - Forme juridique : OSBL - ISBN : 978-2-89645

Nombre de titres : 1150 dont 45 par an - Tirage moyen : 500 ex.

Spécialités : Poésie

Les Éditeurs associés

Responsable : Anne Leloup

85 rue de la Fontaine-au-Roi 75011 PARIS

Tel. : 01 75 43 14 92

info@lesediteursassocies.com

<http://www.lesediteursassocies.com>

Année de création : 2004 - Forme juridique : Association

Spécialités : L'association Les Éditeurs associés regroupe 5 éditeurs (Chandeigne, Esperluette, Points de suspension, Quiquandquo, Oiseaux de passage).

Ligne éditoriale : Les Éditeurs associés proposent et réalisent une série d'actions en lien direct avec la diffusion des livres et de la lecture. Par le biais de la promotion des catalogues d'éditeurs, ils font découvrir le travail des auteurs et illustrateurs. Ils s'adressent aussi bien aux professionnels (bibliothécaires, libraires...) qu'au grand public. Expositions, rencontres, formations, salons... leurs activités sont variées, originales, et internationales. Les Éditeurs associés publient, deux fois par an, un News téléchargeable sur leur site. Ils sont soutenus par le Conseil régional d'Ile-de-France.

Éditeurs de Lorraine

Responsable : Aurélie Marand

CRL - Place Gabriel-Hocquerd - BP 81004 57036 METZ

Tel. : 03 87 33 62 36- Fax : 03 87 31 81 33

aurelie.marand@lorraine.eu

www.lorraine.eu/livre

Année de création : 2002 - ISBN : 978-2-9527379

Nombre de titres : 26 - Tirage moyen : 2000 ex.

Diffusion : autodiffusé - Distribution : autodistribué

Spécialités : Actualité de la chaîne du livre de Lorraine et outils pratiques pour les professionnels et acteurs du livre régional.

Ligne éditoriale : Le Centre régional du Livre, service de la région Lorraine, initie et met en œuvre la politique régionale du livre. Dans le domaine de l'édition, il favorise la mutualisation, accompagne un travail de diffusion et de prospection, et propose des modules de professionnalisation. Le CRL dévloppe des outils d'aide à la décision et d'information : chartes, guides, revue *Le Sel*, *Agenda annuel des manifestations...* Associé à l'instruction des subventions accordées à la filière livre par la Région Lorraine : aides aux revues, éditeurs, manifestations, résidences, associations, le CRL expertise aussi les aides économiques éditeurs et librairies.

EPM

Responsable : François Dacla
37 rue des Vignerons 94300 VINCENNES
Tel. : 01 58 64 01 49- Fax : 01 41 74 01 78
epm.poux@wanadoo.fr
<http://www.poetesetchansons.com>

Année de création : 1987 - Forme juridique : SARL - ISBN : 978-2-35034

Nombre de titres : 60 dont 9 par an - Tirage moyen : 1000 ex.

Diffusion : Éponymes - Distribution : Éponymes

Spécialités : Poésie

Les Éditions de l'Épure

Responsable : Sabine Bucquet-Grenet
25 rue de la Sablière 75014 PARIS
Tel. : 01 43 21 81 08- Fax :
contact@epure-editions.com
www.epure-editions.com

Année de création : 1991 - SARL - ISBN : 235255/2914480/2907687

Nombre de titres : 350 - Tirage moyen : 1500 ex.

Diffusion : Les Belles Lettres - Distribution : Les Belles Lettres

Spécialités : Gastronomie

Ligne éditoriale : Les éditions de l'Épure allient l'art culinaire, l'art du livre et la littérature. Sabine Bucquet-Grenet a créé sa maison d'édition en 1991 avec l'envie de publier des livres en lien avec ses convictions et ses coups de cœur. Elle propose aujourd'hui aux gourmands bibliophiles des collections gastronomiques, d'autres liées au terroir, sans omettre l'histoire de l'art culinaire. S'ajoute au catalogue culinaire une collection d'essais sur l'art et la création.

Collections : *Dix façons de préparer ; Je sais cuisiner pour mes doudous ; Des tripes et des lettres ; Lui cuisine*

Nouveautés : *Je sais cuisiner pour mes doudous / Petits riens... & nothing more / Collection dix façons de préparer (le camembert, le panais, le brocoli, la réglisse, l'emmental Grand Cru, le couscous, l'autre couscous, l'ananas, le chocolat blanc, le foie gras, pour tous ceux qui n'aiment pas le fromage).*

Eros Onyx

Responsable : *Yvan Quintin*

Courbesserre Village 15340 CASSANIOUZE

Tel. : 04 71 49 95 50

editions@erosonyx.com

http://www.erosonyx.com

Année de création : 2007 - Forme juridique : Association - ISBN : 978-2-918444

Nombre de titres : 16 dont 5 par an - Tirage moyen : 500 ex.

Diffusion : CED-CEDIF - Distribution : Daudin-Services

Ligne éditoriale : Édition, réédition, traduction de textes littéraires ou documentaires relatifs aux sexualités d'hier, d'aujourd'hui, de demain. Deux fois soutenue par le Centre national du Livre (pour *Erotika* de Yannis Ritsos, et *Idylles socratiques* de Luigi Settembrini).

Ouvrages principaux : Réédition complète des œuvres poétiques de Renée Vivien publiées à l'époque sous ce nom.

Nouveautés : Phaidra, Yannis Ritsos / *Ghasels*, August von Platen / *Journal d'Omelette* (*Journal du tournage d'Omelette*), Rémi Lange, avec dvd du film / *Drôles de vies (Queer lives)* / William Peniston, Nancy Erber, Homo Pierrot IV / *Rose buvard*, Pierre Lacroix.

Esperluète

Responsable : *Anne Leloup*

9 rue de Noville 5310 Noville-sur-Mehaigne Belgique

Tel. : 00 32 (0) 81 81 12 63- Fax : 0032 (0) 81 81 10 16

esperluete.editions@skynet.be

www.esperluete.be

Forme juridique : asbl - ISBN : 978-2-930223

Nombre de titres : 108 dont 10 par an - Tirage moyen : 1000 ex.

Diffusion : Collines Diffusion (en bibliothèques) Marjolaine Emery (à Paris) - Distribution : Zoé (Suisse)

Spécialités : Jeunesse, littérature de langue française

Ligne éditoriale : Esperluète est une maison d'édition placée sous le signe typographique de la rencontre. Au travers de ses collections littéraires ou ludiques, elle met en scène écrivains et plasticiens dans des livres privilégiant la recherche et l'ouverture. Textes originaux et images d'artistes contemporains sont les ingrédients d'un projet qui allie qualité littéraire et choix esthétique.

Collections : Livres ; Hors-Format ; Cahiers ; [dans l'atelier] ; Accordéons ; Livres-jeux ; Recettes.

Nouveautés : coll. [dans l'atelier] (*Lire entre les lignes*, Jean-François Gilmont / *Huit manières de rêver le Facteur Cheval*, Sami-Ali) / *Willie est Willie*, Gertrude Stein (texte) / coll. Hors-Format (*Marie Van Roey & Anne Attali* / *Déjà Noël*, Frédérique Bertrand).

La Feuille de thé/ Les Puces gourmandes

Responsable : Ghislaine Brault-Molas

Les Puces gourmandes – Chemin du Moulin 14340 BEAUFOUR-DRUVAL

Tel. : 02 31 65 12 91- Fax : 02 31 65 12 91

lafeuilledethe@yahoo.fr

Site en préparation

Année de création : 2005 - Forme juridique : SARL - ISBN 978-2-9526358

Nombre de titres : 4 dont 1 par an.

Diffusion : Esperluète (en France et en Belgique) - Distribution : autodistribué

Spécialités : Langue étrangère, livres d'artistes, nouvelles, poésie, romans

Ligne éditoriale : Maison familiale constituée en mai 2005 et comprenant une directrice gérante, une traductrice correctrice et un architecte graphiste. Ces trois personnes travaillant par ailleurs. La maison prendra un véritable élan lorsque la directrice aura pris sa retraite : il faut attendre encore un peu. Littérature générale et en particulier découverte de jeunes auteurs qui n'ont encore jamais publié. Pour l'instant, 2 titres au catalogue : un livre de nouvelles et un livre de poèmes et réflexions d'un peintre.

Le Grand Souffle

Responsable : Didier Gallon

24 rue Truffaut 75017 PARIS

Tel. : 01 42 94 25 50- Fax : 01 42 94 25 50

info@legrandsouffle.com

www.legrandsouffle.com

Année de création : 2004 - Forme juridique : Association

Nombre de titres : 40 dont 10 par an - Tirage moyen : 1000 ex.

Diffusion : SPE - Distribution : SPE

Spécialités : Littérature, philosophie, poésie, essais, récits, art

Ligne éditoriale : Fondé par un collectif d'artistes, le Grand Souffle est une maison d'édition consacrée à la recherche en littérature, philosophie, arts et sciences, ainsi qu'à la diffusion du cinéma d'auteur. Ouvert aux multiples domaines de l'acte créateur, il souhaite à la fois redonner vie à certains textes et films essentiels actuellement oubliés ou épuisés, et promouvoir des œuvres qui ouvrent de nouvelles perspectives face aux défis de la mutation contemporaine.

Ouvrages principaux, collections : *L'effondrement du temps / L'expérience nUe : Baisant, Seule / L'autre obscénité / Rimbaud le Voyant, Le Grand Jeu, L'expérience poétique / Fait Divers, entendre Heidegger, Souviens-toi de ta noblesse, Laissez-moi parler ! / Collection impan(s)able, Collection Les Fleurs, Collection Cri urgent, Collection Poélitis, Collection Orient, Collection Contrelittérature.*

Hermaphrodite

Responsable : William Guyot

56 rue des Fabriques 54000 Nancy

Tel. : 03 83 32 05 51- Fax :

williamyul@free.fr

<http://www.hermaphrodite.fr>

Année de création : 1998 - Forme juridique : Association - ISBN : 978-2-9519565

Nombre de titres : 9 dont 2 par an - Tirage moyen : 300 ex.

Diffusion : autodiffusé - Distribution : autodistribué

Spécialités : Littérature contemporaine

Ouvrages principaux, collections : *Collection Fiction (Le chien à des choses à dire, Ils m'ont mis une nouvelle bouche, Ovaine, Quand les extraterrestres débarquèrent).*

Nouveautés : *La suite des aventures d'«Ovaine » ; un recueil de nouvelles de science-fiction.*

HongFei Cultures

Responsable : Loïc Jacob

1 allée Xavier-Bichat 77420 CHAMPS-SUR-MARNE

Tel. : 01 70 00 02 88- Fax : 01 72 33 55 45

loic.jacob@hongfei-cultures.com

<http://www.hongfei-cultures.com>

Année de création : 2007 - Forme juridique : SARL - ISBN : 978-2-3558

Nombre de titres : 20 - dont 6 à 7 par an - Tirage moyen : 2500 ex.

Diffusion : EDI - Distribution : Sodis

Spécialités : Littérature chinoise illustrée par des artistes français pour les enfants

Ligne éditoriale : HongFei Cultures propose des livres illustrés pour les enfants... et tous ceux qui ont été un enfant. Cette jeune maison édite des récits chinois (en traduction inédite) illustrés en France mais également des textes illustrés d'auteurs français. Ses thèmes clés sont : l'inconnu comme source de joie et de beauté, le voyage, la relation à l'autre.

Ouvrages principaux : *Cœur vaillant (contes minuscules chinois, 3-6 ans) ; Belle Île Formosa (auteurs contemporains chinois de Taïwan, 6-9 ans) ; Caractères chinois (classiques chinois mettant en scène des caractères ardents, 8-12 ans) ; En quatre mots (fables de Chine, dès 7 ans) ; Prodiges (récits imaginaires créés autour de personnages chinois historiques éminents, les prodiges).*

À paraître : *Mais où est donc le lapin ?, coll. En quatre mots / Les Deux Paysages de l'empereur, coll. Prodiges.*

Infrarouge

Responsable : Yves Soubrillard

7 rue du Capitaine-Ferber 75020 PARIS

Tel. : 01 44 93 45 64

editionsinfrarouge@aliceadsl.fr

http://www.editionsinfrarouge.com

Année de création : 1996 - Forme juridique : Association - ISBN : 978-2-908614

Nombre de titres : 48 - Tirage moyen : 600 ex.

Diffusion : autodiffusé - Distribution : autodistribué

Spécialités : Essais, théâtre, récits (romans, nouvelles, sketches), humour, vie pratique

Ligne éditoriale : Les éditions Infrarouge publient essentiellement des récits, du théâtre et des essais de contemporains ou non. Elles assurent beaucoup de traductions de l'anglais, essais ou pièces de théâtre principalement, la plupart inédites en français.

Ouvrages principaux : *L'âme de l'Homme sous le socialisme*, Oscar Wilde / *De l'Assujettissement des Femmes* / John Stuart Mill / *Faust*, Christopher Marlowe / *Saluds de Pauvres*, Isabelle Drouin / *L'Admirable Crichton et La vieille Dame sort ses médailles*, James Matthew Barrie, (l'auteur de *Peter Pan* dont nous allons publier l'ensemble de l'œuvre *Théâtrale*).

Nouveautés : *Contes de Saint-Tropez*, Enrico Magnani / *Crime de Viellesse*, Isabelle Drouin.

Éditions Isabelle Sauvage

Responsable : Isabelle Sauvage, Alain Rebours

Coat Malguen 29410 PLOUNEOUR-MENEZ

Tel. : 02 98 78 09 61- Fax : 02 98 78 09 61

editions.isabelle.sauvage@orange.fr

Année de création : 2002 - Forme juridique : Association - ISBN : 978-917751

Diffusion : autodiffusé - Distribution : autodistribué

Spécialités : Poésie contemporaine, récits expérimentaux, livres d'artiste

Ligne éditoriale : Côté livres d'artistes : petites formes singulières, toujours différentes, pour mieux rendre les voix croisées d'auteurs et d'artistes contemporains, composées au plomb mobile et imprimées sur presse typographique. Côté éditions courantes : des publications offset diffusées plus largement, pour défendre des textes poétiques toujours singuliers.

Collections : *Collections offset : présent (im)parfait, chaos* ; *Collections livres d'artiste : avec les mêmes mots, au corps, pliés repliés, parenthèses*.

Nouveautés : *Offset : Au secret*, Franck André Jamme / *D'un jour à un autre je vivrais autre*, Claire Le Cam / *Événements du paysage*, Brigitte Mouchel / *Livres d'artiste : Le nom du vide*, Olivier Goujat et Monique Toupin. À paraître offset : *La question du centre*, Stéphanie Chaillou / *Scordatura*, Violaine Guillermin / *Résidence absolue*, Sabine Macher.

Isolato

Responsable : Frédéric Jaffrenou

42 bis rue des Maraîchers 75020 PARIS

Tel. : 01 46 59 29 50- Fax : 01 46 59 29 50

isolatoediteur@yahoo.fr

Année de création : 2006 - Forme juridique : SARL - ISBN 978-2-35448

Nombre de titres : 17 - Tirage moyen : 700 ex.

Diffusion : autodiffusé - Distribution : autodistribué

Spécialités : Littérature, essais, poésie, prose, récits

Ligne éditoriale : Petite maison d'édition artisanale, qui essaie de défendre un catalogue littéraire exigeant et cohérent. Nous publions de la poésie, des essais et des récits.

Ouvrages principaux, collections : *Chemins et routes*, Claude Douguin / *Peau pour peau*, Llewelyn Powys / *Patience de Ramuz*, Albert Béguin / *L'œil circonspect*, Gil Jouanard / *Les finisterres de l'esprit*, Kenneth White / *Promenade parmi les tons voisins*, Edith de la Héronnière.

Nouveautés : *La plus belle aventure du monde*, Jacques Lacarrière / *Ce qui fait oiseau*, Joël Cornuault / *L'approche de Delft*, Daniel Kay / *Le centaure*, Maurice de Guérin.

Éditions de Janus

Responsable : Luce Jame

88 rue du Mont-Cenis 75018 PARIS

Tel. : 01 42 52 69 60- Fax : 01 42 52 69 60

info@janus.fr

http://www.janus.fr

Année de création : 1996 - Forme juridique : SARL - ISBN : 978-2-912668

Nombre de titres : 50 dont 8 par an - Tirage moyen : 600 ex.

Diffusion : autodiffusé - Distribution : autodistribué

Spécialités : Poésie, romans, nouvelles, symbolisme

Éditions du Jasmin

Responsable : Saad Bouri

4 rue Valiton 92110 CLICHY

Tel. : 01 41 27 04 48- Fax : 01 42 70 11 59

saad.bouri@wanadoo.fr

<http://www.editions-du-jasmin.com>

Année de création : 1997 - Forme juridique : SARL - ISBN : 978-2-912080 /352840

Nombre de titres : 110 dont 10 par an - Tirage moyen : 2000 ex.

Diffusion : autodiffusé - Distribution : autodistribué

Spécialités : Jeunesse

Ligne éditoriale : La ligne éditoriale des Éditions du Jasmin suit deux orientations principales : éditer des livres pour la jeunesse au sens large : de la petite enfance à l'adolescence, dans des genres très différents comme les albums, les contes, les romans, les biographies... ; faire découvrir les cultures du monde entier, notamment au travers de contes, de livres bilingues, de récits de voyage et d'essais.

Kanjil

Responsable : Lise Bourquin-Mercadé

2 rue des Fossés-Saint-Jacques 75005 PARIS

Tel. : 01 44 27 01 04

kanjil@wanadoo.fr

<http://www.kanjil.com>

Année de création : 2005 - Forme juridique : SARL

Nombre de titres : 9 dont 2 par an - Tirage moyen : 2000 ex.

Diffusion : autodiffusé - Distribution : Daudin distribution

Spécialités : Contes, livres CD illustrés, mémoires, épopées

Ligne éditoriale : Kanjil publie, avec ou sans enregistrement, des récits et des œuvres de tradition orale tout public, qui permettent de construire des ponts et de comprendre le présent.

Ouvrages principaux, collections : *Collection Mémoire et Littérature orale* (*Sous d'étranges étoiles*, Béatrice Tanaka / *Souvenirs. 1937-1947*, Bruno de La Salle, *Le Chant de l'Odyssee*, d'Homère (coffret CD), *Spectacle enregistré au Festival d'Avignon en 1991*) / *Kanjil Jeunesse* (*La Légende de Chico Rei, un roi d'Afrique au Brésil*, Béatrice Tanaka, livre cd / *Dis-moi des Chansons d'Haïti*, Mimi Barthélémy, livre cd / *Les Matriochkas de Natacha*, Noémi Kopp Tanaka, livre cd).

Nouveautés : *La Reine des Poissons, conte d'Haïti* (livre cd), Mimi Barthélémy / *La Plume des Andes* (album), Véronique Dubois - Sophie Koechlin.

L. Mauguin

Responsable : Laurence Mauguin

1 rue des Fossés-Saint-Jacques 75005 PARIS

Tel. : 01 40 51 71 54

editionlmauguin@orange.fr

<http://www.editionslmauguin.com>

Année de création : 1997 - Forme juridique : SARL - ISBN : 978-2-912207

Nombre de titres : 33 dont 3 par an - Tirage moyen : 200 ex.

Diffusion : autodiffusé - Distribution : Comptoir de vente L. Mauguin

Spécialités : Poésie contemporaine

Ligne éditoriale : Notre maison d'édition est un espace de rencontres autour de la poésie contemporaine. Édition, librairie, expositions d'art contemporain, bibliothèque de poésie contemporaine, lectures-rencontres, débats, autant d'activités complémentaires pour diffuser le meilleur de la poésie contemporaine sous forme de livres, d'extraits, de lectures publiques, de discussions, d'expositions et prochainement de publications en ligne.

Librecrit

Responsable : Benjamin Lambert

9 rue Fays 94160 SAINT-MANDÉ

Tel. : 01 43 74 01 12

librecrit@online.fr

Site en préparation

Année de création : 2003 - Forme juridique : Association - ISBN : 978-2-915529

Nombre de titres : 19 - Tirage moyen : 400 ex.

Diffusion : autodiffusé - Distribution : autodistribué (+ Courses livres)

Spécialités : Littérature (romans, essais satiriques, romans noirs), livres de mer, ouvrages documentaires ou historiques.

Ligne éditoriale : Projet éditorial, d'esprit libertaire, qui se voulait d'abord littéraire.

Contraint à plus de réalisme, l'éditeur répartit désormais ses publications en 5 collections entre les romans (dans l'esprit du roman noir ou satirique), les ouvrages documentaires ou historiques, les essais critiques et les Discotexte.

Ouvrages principaux, collections : *Noirs Rebelles, L'Esprit de Sel, Livres Libres, DISCOTEXTE et Mer Libre*

Nouveautés : *Une année dans les nuages.*

Lis et parle

Responsable : Jean-Luc Hadji-Minaglou

55 av de la République 93170 BAGNOLET

Tel. : 01 43 60 04 78- Fax : 01 43 60 04 78

info@lisetparle.fr

<http://www.lisetparle.fr>

Année de création : 2003 - Forme juridique : SARL - ISBN : 978-2-915387

Nombre de titres : 6 - Tirage moyen : 800 ex.

Diffusion : autodiffusé - Distribution : autodistribué

Spécialités : Spiritualité, poésie, littérature, littérature jeunesse

Ligne éditoriale : Les éditions Lis et Parle s'adressent au public intéressé par la littérature, les ouvrages pour la jeunesse et la spiritualité sous toutes ses formes et sensibilités, recherchant des textes inspirés ou des références. La ligne éditoriale s'ouvre sur les cultures et les traditions du monde entier.

Ouvrages principaux, collections : *La Bible de Feu*, Z. Douchkova (essai) / *L'Évangile de Sophie (prose)* / *Le Beau Soleil et autres contes*, Y. Thomas, Z. Douchkova / *L'œuvre au corps*, M. N. Glise / *Passim le voyageur des sables*, T. F Dislaire.

Nouveautés : *Un an pour l'éternité*, Jean-Luc Priane et Jean-Bernard Taté (roman).

À paraître : *Une furieuse solitude*, Jean-Yvanes / *Les contes qui grandissent avec nous*, Z. Douchkova.

Le Livre qui parle

Responsable : Denis Pierret

29 rue Descartes 78800 HOUILLES

Tel. : 09 79 54 69 15- Fax : 01 39 68 28 52

infopro@lelivrequiparle.com

<http://www.lelivrequiparle.com>

Année de création : 1986 - Forme juridique : EURL

Nombre de titres : 95 dont 10 par an - Tirage moyen : 600 ex.

Diffusion : autodiffusé - Distribution : autodistribué

Spécialités : Littérature, poésie, théâtre en version sonore.

Ligne éditoriale : Le Livre Qui Parle propose une collection d'œuvres classiques et contemporaines sous forme sonore avec une orientation particulière vers la littérature de voyage. Généralement lus dans leur version intégrale, les textes choisis sont mis en valeur par les voix et les interprétations des comédiens.

Lux Éditeur

Responsable : Louis-Frédéric Gaudet

CP 129 - Succursale de Lorimier H2H1VO Montréal CANADA

Tel. : 5 145 215 499 / France : 06-61-21-55-22- Fax : 5 145 214 931

info@luxediteur.com

http://www.luxediteur.com

Année de création : 1995 - Forme juridique : SA - ISBN : 978-2-89596

Nombre de titres : 150 dont 25 par an - Tirage moyen : 1000 ex.

Diffusion : Harmonia Mundi - Distribution : Harmonia Mundi

Ligne éditoriale : Lux Éditeur a été fondé en 1995 à Montréal. Depuis 2009, la maison se trouve des deux côtés de l'Atlantique, au Québec et en France. Avec ces ouvrages, Lux Éditeur poursuit une mission plus que jamais nécessaire : cultiver l'indépendance d'esprit et inspirer les révoltes qui, comme on le disait autrefois de l'air des villes, rendent libre.

Ouvrages principaux, collections : *Collection Mémoire des Amériques* (Les États-Désunis, V.Pozner / *Mémoires d'un esclave*, F. Douglass), *collection Instinct de liberté* (Petit cours d'autodéfense intellectuelle, Normand Baillargeon / *Les Black-Blocs*, Francis Dupuis-Déri / *La Mentalité américaine. Au-delà de Barack Obama*).

Nouveautés : *Paroles vagabondes*, Eduardo Galeano / *Mémoires d'un révolutionnaire*, Victor Serge / *Futurs proches*, Noam Chomsky / *Le Manifeste de l'anarchie*, Anselme Bellegarrigue.

Manucius

Responsable : Mathilde Ribot

9 rue Molière 78800 HOUILLES

Tel. : 09 54 48 72 46- Fax : 09 54 48 72 46

manucius@free.fr

http://www.manucius.com

Année de création : 2003 - Forme juridique : SARL - ISBN : 978-2-84578

Nombre de titres : 95 dont 12 par an - Tirage moyen : 1500 ex.

Diffusion : PUF - Distribution : Union-distribution

Ligne éditoriale : Réédition de textes du domaine accompagnés d'un appareil critique. Le catalogue est aujourd'hui décliné en douze collections dirigées par des universitaires ou des spécialistes des sujets abordés. En parallèle, la collection *Le Marteau sans maître* accueille des textes originaux «libres et vigoureux» en prise avec des intérêts contemporains.

Ouvrages principaux, collections : *Littéra* (*La mort de Rimbaud*, I. Rimbaud), *Collection Lieux d'Utopie* (*L'esprit de révolte*, P.Kropotkine), *Écrits sur l'Art* (*Cinéma, Cinéma, Cinéma*, E. Faure), *Le Philosophe* (*Le pouvoir esthétique*, B. Saint Girons), *Europe/Fondations* (*De l'influence de la révolution d'Amérique sur l'Europe*, Condorcet); *Le marteau sans maître* (*Questions*, R.Barthes).

Nouveautés : *Le souci de l'art chez Emmanuel Levinas* / *La manière folle*, G.Dessons / *L'indigent philosophe*, Marivaux .

Mémoires multimédia

Responsable : Roberto Mero

13 rue du Clos d'Orléans 94120 Fontenay sous Bois

Tel. : 06 62 00 42 46

memoires@aol.com

chants-de-lutte.over-blog.com

Année de création : 1997 - **Forme juridique** : Association

Nombre de titres : 200 dont 25 par an

Diffusion : autodiffusé - **Distribution** : autodistribué

Spécialités : Chansons révolutionnaires et de résistance, archives historiques, littérature lue, recueils chronologiques, témoignages politiques, mouvements sociaux, archives anthropologiques, la chanson populaire, les styles musicales qui ont marqué l'Histoire.

Menu Fretin

Responsable : Laurent Seminel

1 place du Jeu-de-Paume 28320 GALLARDON

Tel. : 02 37 90 95 24- Fax : 02 37 31 41 67

contact@menufretin.fr

<http://www.menufretin.fr/>

Année de création : 2007 - **Forme juridique** : SARL - **ISBN** : 9782917008

Nombre de titres : 22 dont 10 par an - **Tirage moyen** : 2000 ex.

Diffusion : Pollen - **Distribution** : Pollen

Spécialités : Cuisine, gastronomie

Ligne éditoriale : L'objectif de Menu Fretin : éditer des livres bien sûr, mais peu, pour se donner le temps et le plaisir de les concevoir et de les réaliser pleinement. Chacun étant un objet original, racontant une histoire unique. Le menu fretin, ce sont les choses insignifiantes, les poissons trop petits pour qu'on les comptabilise, la goutte d'eau que nous revendiquons d'être dans un océan de livres.

Ouvrages principaux, collections : *Collection Menu Festin (8 titres dont Le Dico Dumas) / Les Cahiers de la Gastronomie (revue trimestrielle).*

Nouveautés : *De Bouche à Oreille, Renée Elkaïm Bollinger / Hors-d'œuvre, Caroline Champion / Manuel de Cuisine Populaire ; Intuition culinaire ; 5 titres de la collection Menu Festin.*

Miel

Responsable : *Sophie Tesson*

29 rue des Trois-Bornes 75011 PARIS

Tel. : 01 48 07 21 30- Fax : 01 48 07 21 30

contact@mieleditions.com

http://mieleditions.com

Année de création : 2007 - Forme juridique : Freelance MDA

Nombre de titres : 9 - Tirage moyen : 300 ex.

Diffusion : autodiffusé - Distribution : autodistribué

Spécialités : Livres d'artistes façonnés à la main : poésie, photographie, arts plastiques

Les Mots migrateurs

Responsable : *Philippe Rimbault*

5 rue du Lendemain, Antenne de Quartier, Cergy-Le-Haut 95800 CERGY

mots.migrateurs@club-internet.fr

http://www.motsmigrateurs.fr

Année de création : 2006 - Forme juridique : Association - ISBN : 978-2-9530

Nombre de titres : 6 dont 2 par an

Diffusion : autodiffusé - Distribution : autodistribué

Spécialités : Roman, nouvelles, théâtre, poésie.

Ligne éditoriale : Collectif d'auteurs du Val-d'Oise. Maison d'édition associative ayant pour objectif de promouvoir l'écriture contemporaine.

Ouvrages principaux, collections : *Coll. L'écriture en partage (Deux livres collectifs : De temps en temps..., Nouvelles et Les quatre éléments, Courtes évasions littéraires)*. *Coll. Première Impression : 4 livrets parus à ce jour (Luc Hazebrouck, Sylvie Azéma-Prolonge, Kyra Gomez, Olivier Campos)*.

Nouveautés : *Un livret de Béatrice Bastiani-Helbig en février 2011. Coll. Première Impression ; un livre collectif en 2012 avec le partenariat du Parc naturel régional du Vexin français.*

Myoho

Responsable : Marielle Saint Prix

47 bd Ménilmontant 75011 PARIS

Tel. : 01 40 09 25 62- Fax : 01 40 09 25 62

m_saintprix@yahoo.com

<http://www.editionsmyoho.fr>

Année de création : 2006 - Forme juridique : EURL - ISBN : 978-2-916671

Nombre de titres : 7 dont 6 par an - Tirage moyen : 100 ex.

Diffusion : autodiffusé - Distribution : autodistribué

Spécialités : Développement durable, économie sociale et solidaire, religion...

Ligne éditoriale : Notre politique éditoriale est centrée sur le développement durable et l'économie sociale et solidaire afin d'explorer les rapports des êtres humains à leur environnement - humain et naturel - que ce soit au niveau des choix économiques, sociaux et culturels.

Ouvrages principaux, collections : *Chine : Perspectives environnementales ; Changez vos questions, changez votre vie.*

Nouveautés : *Le Régime de Pythagore, Poésies, L. Colet.*

Nous

Responsable : Benoît Casas

4 chemin de Fleury 14000 CAEN

Tel. : 09 64 22 92 52

nous@editions-nous.com

<http://www.editions-nous.com>

Année de création : 1999 - Forme juridique : Association - ISBN : 978-2-913549

Nombre de titres : 43 - Tirage moyen : 1000 ex.

Diffusion : Les belles lettres - Distribution : Les belles lettres

Spécialités : Poésie, philosophie

Ligne éditoriale : Theodor W. Adorno, Alain Badiou, Jacques Barbaut, Philippe Beck, Mehdi Belhaj Kacem, Luc Bénazet, André Biély, Philippe Boutibonnes, Benoît Casas, Paul Celan, Jean-Patrice Courtois, Robert Creeley, Milo De Angelis, Jacques Demarcq, Antoine Dufeu, Bénédicte Hébert, Gerard Manley Hopkins, Jacques Jouet, Alain Jugnon, Aurélie Loiseleur, Christophe Manon, Luis de Miranda, Pier Paolo Pasolini, Jacques Roubaud...

Collections : *Now ; Antiphilosophique Collection ; Disparate ; Via.*

Nouveautés : *Proust, Walter Benjamin ; Les mots et les actes, Bernard Aspe ; Affirmation de la poésie, J. Balso.*

Noviny 44

Responsable : *Enrica Sartori*

19 rue des Martinets 94270 LE KREMLIN-BICÊTRE

editionsnoviny44@yahoo.fr

<http://noviny44.com>

Année de création : 2007 - Forme juridique : SARL - ISBN : 978-2-9533661

Nombre de titres : 7 - Tirage moyen : 1000 ex.

Diffusion : Pollen - Distribution : Pollen

Spécialités : Romans, nouvelles, contes

Ligne éditoriale : Le catalogue comprend 7 livres choisis essentiellement pour leur style ou pour la liberté littéraire que l'auteur propose. Noviny 44 publie des romans, des nouvelles et des contes d'auteurs contemporains et nous privilégions le style de l'auteur avant tout. Les livres sont illustrés par des dessinateurs. La fabrication est soignée.

Ouvrages principaux, collections : *Depuis la nuit, Hollywood en larmes, Les cœurs suspendus, Kicked Ass, Les Histoires du commencement du monde, Le Serein malgré lui, Hannah ou l'instant mort.*

Nouveautés : novembre 2010 : *Le Serein malgré lui, Nadine Bellanger / Hannah ou l'instant mort, Nathalie Kuperman.*

L'Œil d'or

Responsable : *Jean-Luc André d'Asciano*

97 rue de Belleville 75019 PARIS

Tel. : 01 53 19 14 52- Fax : 01 53 19 78 26

loeildor@free.fr

<http://www.loeildor.com>

Année de création : 1999 - Forme juridique : Association - ISBN : 978-2-913661

Nombre de titres : 40 dont 5 par an - Tirage moyen : 1500 ex.

Diffusion : Autodiffusé - Distribution : autodistribué

Spécialités : En coup de cœur

Ligne éditoriale : L'Œil d'or fut fondée en décembre 1999. Sa ligne éditoriale revendique le coup de cœur et se structure autour de six collections. Quelques livres jeunesse y côtoient des essais sur la danse ou la littérature, des témoignages, des mémoires des livres de cuisines, et du Mark Twain.

L'Oie plate

Responsable : Roger Gaillard

BP 17 94404 VITRY-SUR-SEINE cedex

Tel. : 08 75 67 65 27- Fax : 01 46 58 01 52

loieplate@wanadoo.fr

http://www.loieplate.com

Année de création : 2005 - Forme juridique : SARL - ISBN : 978-2-916082

Nombre de titres : 18 dont 1 par an - Tirage moyen : 1000 ex.

Diffusion : Soleils - Distribution : Soleils

Spécialités : Livres utiles aux écrivains et aux éditeurs

Ligne éditoriale : L'Oie plate, acronyme pour L'Observatoire indépendant de l'Édition pour les Auteurs très exigeants a été créée par les anciens du Calcre (Comité des Auteurs en Lutte contre le Racket de l'Édition) et du magazine Ecrire&Editer. Elle est la seule maison d'édition orientée d'abord vers l'information et la défense des auteurs. L'Oie plate prend des risques pour défendre des valeurs liées à la transparence et à l'éthique éditoriale.

Ouvrages principaux, collections : *Collection Poids Lourd (Audace : Annuaire à l'usage des auteurs cherchant un éditeur 1 100 éditeurs) ; Arlit & Cie (Annuaire des revues littéraires et compagnie, 2003, 1 000 revues/Annuaire des revues littéraires, 2010, 544 revues) ; Collection Poids Moyen (150 Questions sur l'édition, La revue, Mode d'emploi).*

Nouveautés : *ARLIT (Annuaire des revues littéraires 2010)*

L'Oxalide

Responsables : Jean-Claude Baudroux et Christophe Poiré

14 av Foch 54820 MARBACHE

Tel. : 06 82 30 25 61- Fax : 03 83 32 01 23

chrispoire@wanadoo.fr

www.oxalide-editions.com

Année de création : 2006 - Forme juridique : SARL - ISBN : 978-2-916

Nombre de titres : 42 - Tirage moyen : 2000 ex.

Diffusion : Attica - Distribution : Attica

Spécialités : Maison d'édition bilingue français / anglais

Ligne éditoriale : Fondées en 2006, les éditions de l'Oxalide ont décidé d'investir un créneau spécifique de l'édition en France en faisant le pari d'être une maison d'édition spécifiquement bilingue français / anglais. Elle propose des romans (polars adultes et adolescents), des contes, des comptines, des beaux livres, des livres de jeux, des méthodes d'apprentissage de l'anglais...

Ouvrages principaux, collections : *Alice in Wonderland / Alice au Pays des Merveilles (Beaux livres) ; La Légende de Saint Nicolas / The Legend of Saint Nicholas, J.-C. Baudroux (Collection Legends n' Tales) ; Le Temps qui court / Time Flies, Corinne Albaut (Collection Rimes en double).*

Éditions du Pacifique

Responsable : Marie-Claude Millet

5 rue Saint-Romain 75006 PARIS

Tel. : 01 42 22 48 63- Fax : 01 42 22 12 69

contact@leseditionsdupacifique.com

<http://www.leseditionsdupacifique.com>

Année de création : 1995 - Forme juridique : SARL - ISBN : 978-2-87868

Nombre de titres : 50 dont 5 par an

Diffusion : Volumen - Distribution : Volumen

Spécialités : Beaux-arts, voyage, Asie, photographie.

Ligne éditoriale : Les Éditions du Pacifique proposent des ouvrages complets sur la culture et l'art de vivre en Asie. Au fil des années, nos collections se sont enrichies de livres d'aquarelles et de photographie faisant la part belle aux voyages.

Ouvrages principaux, collections : *Aquarelle, photographie*

Nouveautés : *Rome Aquarelles*

Pages du Monde

Responsable : Jean-Marie Géhin

35, bld Kelsch 88400 GÉRARDMER

Tel. : 03 29 41 85 23

editionspagesdumonde@orange.fr

<http://www.pagesdumonde.fr>

Année de création : 2004 - Forme juridique : SARL - ISBN 978-2-915867

Nombre de titres : 60 dont 10 par an - Tirage moyen : 2000 ex.

Diffusion : CED - Distribution : Dilisco

Spécialités : Beaux livres et guides de voyages

Ouvrages principaux, collections : *Mali - Djenné - Mopti - Dogons - Tombouctou ; Papouasie occidentale - Korowai ; La Loire - Le Grand Fleuve ; 6 ans en famille autour du monde ; Mon cœur s'appelle Amazonie ; Viêt Nam - guide culturel*

Pagine d'Arte

Responsables : Matteo Bianchi et Carolina Leite

Villa Aprica, Capriasca, CP 357 06950 Tesserete SUISSE

Tel. : +41 91 930 08 83- Fax : +41 91 930 08 84

pagedarte@bluewin.ch

<http://www.pagedarte.ch>

Année de création : 1995 - Forme juridique : SAGL - ISBN : 978-2-8896529

Nombre de titres : 35 dont 8 par an - Tirage moyen : 500 ex.

Diffusion : Jean-Luc Remaud - Distribution : autodistribué (en Italie, Libro.co)

Spécialités : Écrits sur l'art, monographies sur l'art contemporain, catalogues d'art, littérature

Ligne éditoriale : La maison d'édition Pagine d'Arte est née il y a 25 ans en Suisse italienne en publiant un bulletin et des cahiers d'art contemporain. Actuellement, Pagine d'Arte publie en français, la Collection sur papier et celle des écrits sur l'art, Collection ciel vague. Le chemin de Pagine d'Arte se poursuit à la recherche de textes et d'images inédits dont l'indépendance critique et créative s'accorde avec les qualités du langage.

Ouvrages principaux, collections : *Collection ciel vague (Maria Gabriela Llansol, Jean-Louis Schefer, Yves Bonnefoy, Michel Butor, Paul Valéry, etc.) ; Collection sur papier (Geneviève Asse, Christian Bonnefoi, Alexandre Hollan, Farhad Ostovani, Sonia Delaunay...).*

Nouveautés : *Nostalgie de la beauté, Raffaele La Capria / L'éclair de Spinoza, Romain Rolland / L'enfer de Fautrier, Yves Peyré.*

Parigramme

Responsable : Marianne Paul-Boncour

58 rue du Faubourg-Poissonnière 75010 PARIS

Tel. : 01 44 83 89 21- Fax : 01 44 83 69 20

mpaul-boncour@parigramme.fr

<http://www.parigramme.fr>

Année de création : 1993 - ISBN : 978-2-84096

Nombre de titres : 300 dont 50 par an - Tirage moyen : 4000 ex.

Diffusion : Autodiffusé - Distribution : autodistribué

Spécialités : Paris

Ligne éditoriale : Parigramme est né de l'envie d'approcher au plus près, livre après livre, l'âme de Paris, d'en comprendre l'histoire, les formes changeantes, d'en percevoir quelques secrets.

Nouveautés : *Où s'embrasser à Paris, Thierry Soufflard / Paris secret et insolite, Rodolphe Trouilleux / Les hôtels particuliers de Paris du Moyen-âge à la Belle époque, Alexandre Gady.*

Le Passager clandestin

Responsable : *Nicolas Bayart*

12 rue Saint-Bernard 75011 PARIS

Tel. : 01 43 48 25 72

contact@lepassagerclandestin.fr

http://www.lepassagerclandestin.fr

Année de création : 2007 - Forme juridique : EURL - ISBN : 978-2-916952

Nombre de titres : 40 dont 12 par an - Tirage moyen : 2000 ex.

Diffusion : Pollen - Distribution : Pollen

Spécialités : Sciences humaines, maison d'édition engagée et militante

Ligne éditoriale : Les soubresauts du néolibéralisme révèlent, à qui veut bien y prêter attention, son caractère fondamentalement idéologique. Alors que ses postulats sous-jacents apparaissent plus évidents - accaparement des richesses par une minorité, subordination du politique à l'économique, extension de la marchandisation à tous les biens et tous les échanges, contrôle de l'expression des masses, criminalisation de la contestation politique et sociale, etc. Notre maison d'édition veut prendre sa part à la vivacité des débats qui secouent la société.

Ouvrages principaux, collections : *Désobéir*, *Rééditions*, *Essais*, *Romans*, *Photos* / *Le Royaume des Cieux* est en vous, Léon Tolstoï.

Paupières de terre

Responsable : *Claire D'Aurélié*

BP 36 92122 MONTRouGE cedex

Tel. : 01 42 53 07 92

paupieres2terre@free.fr

Année de création : 1989 - Forme juridique : Association - ISBN : 978-2-908294

Nombre de titres : 39 dont 2 par an

Diffusion : autodiffusé - Distribution : Comptoir de vente Librairie Anima (Paris 18^e)

Spécialités : Littérature, poésie, cartes postales littéraires

Ligne éditoriale : Prendre le temps de faire voyager la parole poétique, la parole conteuse. Paupières de terre ne reçoit plus de manuscrits.

Ouvrages principaux, collections : *Le bord bleu de la mémoire*, Fred / *Contes*, Paupières / *Un peu de jour aux lèvres*, Mireille Fargier-Caruso / *Ces gestes en écho*, Mireille Fargier-Caruso / *Du monde du chagrin*, Jacques Roman et Bernard Noël / *Cartes postales littéraires : poètes du passé, poètes contemporains*.

Nouveautés : *L'autre face du froid*, Odile Fix.

Le Petit Pavé

Responsable : Noëlle Joffard

BP 17 49320 BRISSAC-QUINCE

Tel. : 02 41 54 60 21- Fax : 02 41 54 68 70

editions@petitpave.fr

<http://www.petitpave.fr>

Année de création : 1995 - Forme juridique : SARL - ISBN : 978-2-908294

Nombre de titres : 350 dont 25 par an

Diffusion : Geste édition/ Centrelivres / Difcentre – Larc Diffuseur / SPE Paris - Distribution : Comptoir SPE Paris et Ruralivre

Spécialités : Littérature générale et essais politiques

Ligne éditoriale : Les Éditions du Petit Pavé sont nées au siècle dernier par la volonté de deux fous de l'aventure, des chimères et de la petite entreprise : Noëlle Joffard et Gérard Cherbonnier. Par leurs choix de publication, les Éditions du Petit Pavé souhaitent témoigner de notre temps, mais aussi transmettre notre patrimoine vécu et oral.

Ouvrages principaux, collections : *Dans les pas* : Dans les pas d'Hervé Bazin, Dans les pas d'Henry Michaux, Dans les pas de Pierre Reverdy...*Point et contrepoint* : Toubib de cité, Putain de vélo...

Les Petits Platons

Responsable : Jean-Paul Mongin

16 bd Kellerman 75013 PARIS

Tel. : 01 43 26 84 83

jp.mongin@lespetitsplatons.com

<http://www.lespetitsplatons.com>

ISBN : 978-2-36165

Nombre de titres : 10 dont 5 par an

Diffusion : CED - Distribution : Dilisco

Spécialités : Philosophie pour les enfants (à partir de 9 ans)

Pétra

Responsable : Yasser Kattou

12 rue de la Réunion 75020 PARIS

Tel. : 01 43 71 41 30- Fax : 01 43 70 62 25

info@editionspetra.fr

<http://www.editionspetra.fr>

Année de création : 2001 - Forme juridique : SARL - ISBN : 978-2-84743

Nombre de titres : 40 dont 12 par an - Tirage moyen : 300 ex.

Diffusion : autodiffusé - Distribution : autidistribué

Spécialités : Sciences humaines, littérature

Ligne éditoriale : Pétra : des voix, des disciplines, des terrains, des expériences, des époques, des pays se répondant en écho d'un ouvrage ou d'une collection à l'autre, tant dans le domaine des sciences humaines qu'en littérature.

Ouvrages principaux, collections : *Tous nos ouvrages paraissent dans des collections avec un directeur de collection et/ou un comité de rédaction. Acta Stoica – Anthropologiques – Des îles – Éducation, art du possible – Esthétique appliquée – Europes : terrains et société – Littérature comparée – Méandre – Pages écrites – Sociétés et cultures postsoviétiques en mouvement – Textes en contexte – Transphilosophiques – Voix d'ailleurs.*

Nouveautés : Adrian, Fernand Baldensperger / *Journal d'outre-mort*, Jeanne Bresciani / *La Remorque*, Félix Catalayud / *Éducation(s) et réseaux de sociabilité. Parcours de jeunes en difficulté*, Catherine Delcroix / *Une jeune havraise dans la guerre des grands*, Jeannine Letulle.

Poésie Première

Responsable : Emmanuel Hiriart

Maison Allegera - Lot Ibai Ondua 64220 ISPOURE

Tel. : 09 65 38 71 90- Fax : 05 59 49 11 34

poesiepremiere@orange.fr

<http://poesiepremiere.free.fr>

Année de création : 2004 - Forme juridique : Association - ISBN /ISSN : 1259-4407

Nombre de titres : 45 dont 3 par an - Tirage moyen : 450 ex.

Diffusion : autodiffusé - Distribution : autidistribué

Spécialités : Revue - Poésie contemporaine

Ligne éditoriale : Poésie/première publie des textes de création (poésie et proses brèves), des études critiques et des entretiens. La revue publie de nombreuses traductions. Elle accueille des auteurs reconnus et des voix nouvelles. Par de nombreuses chroniques et notes de lecture, elle informe sur l'actualité poétique, y compris la poésie jeunesse.

Quintes-Feuilles

Responsable : Jean-Claude Féray
115 rue Oberkampf 75011 PARIS
Tel. : 01 43 55 21 73
info@quintes-feuilles.com
www.quintes-feuilles.com

Année de création : 2000 - Forme juridique : EI - ISBN : 978-2-9532885

Nombre de titres : 15 - Tirage moyen : 200 ex.

Diffusion : autodiffusé - Distribution : autodistribué

Spécialités : Histoire événementielle, littéraire et artistique de l'homosexualité.

Ligne éditoriale : Quintes-Feuilles a pour projet de rééditer des textes clés qui ont marqué l'histoire de l'homosexualité et de publier des analyses contemporaines de cette histoire dénuées d'a priori idéologiques.

Ouvrages principaux, collections : *Trois romans consacrés aux amitiés particulières et publiés bien avant le prix Renaudot de Roger Peyrefitte (1944)* : 1° Louis Beysson – *Le Secret de Geri (1876)* / 2° Achille Essecac – *Dédé (1901)* / 3° Amédée Guiard – *Antone Ramon (1913)*.

Nouveautés : *Une Jeunesse* ; *La Neuvaine du petit faune*, Jacques d'Adelswärd / *Un Amour d'ébène* (nouvelle traduction française de Bom-Crioulo), Adolfo Caminha.

À paraître : (2011) *Olmetta*, Renaud Icard.

Éditions de la Ramonda

Responsable : Charles Méricot
3 allée Marie-Laurent 75020 PARIS
Tel. : 01 40 09 16 06
laramonda@wanadoo.fr
<http://www.laramonda.com>

Année de création : 2006 - Forme juridique : SARL - ISBN : 978-2-916306

Nombre de titres : 13 dont 3 par an - Tirage moyen : 1500 ex.

Diffusion : autodiffusé - Distribution : Courses-Livres

Spécialités : Littérature traduite en français de l'espagnol, livres en espagnol

Ligne éditoriale : La Ramonda, fondée il y a 4 ans, se donne pour objectif principal de faire connaître la littérature espagnole contemporaine. Pour cela deux axes sont fixés : traduire et éditer en français d'excellents romans et nouvelles (trois prix obtenus à ce jour) ; vendre en parallèle les ouvrages dans leur langue d'origine.

Ouvrages principaux : *Du givre sur les épaules*, Lorenzo Mediano (Prix de Val d'Isère, Prix de Saint-Lary, finaliste du prix des Comités d'entreprise pour 2011) / *Cierzo*, Anchel Conte : finaliste Prix Lignes d'horizons / *Le dit de la cymbalaire*, Charles Méricot (témoignage sur l'exclusion).

Nouveautés : *Tristes montagnes*, Severino Pallaruelo (Prix Littérature Pyrénées 2010) - à paraître en 2011 : *Le fracas de l'eau*, José Gimenez Corbaton / *Où dorment les eaux*, Lorenzo Mediano.

Éditions à réAction

Responsable : Mathilde Gay

12 rue Agathoise 31000 TOULOUSE

editionsareaction@yahoo.fr

editionsareaction.blogspot.com

Année de création : 2006 - Forme juridique : Association

Nombre de titres : 7 dont 2 par an - Tirage moyen : 1000 ex.

Diffusion : Les colporteurs de B. - Distribution : Les colporteurs de B.

Spécialités : Photo-poésie et image-texte

Ligne éditoriale : Les éditions à réAction dédient leurs publications à la création poétique contemporaine et à l'image photographique. Elles accueillent ceux qui pratiquent l'écriture et la lecture à leur façon, qui s'adonnent à la pluridisciplinarité jusqu'à l'usurpation, tous ceux qui aiment la surface sensible des territoires nombreux et défient les frontières génériques. Nous pensons que l'importance d'un texte ou d'une image n'est pas seulement sa signification, mais ce qu'il fait et fait faire.

Ouvrages principaux, collections : *Puisque les princes m'impressionnent...*, Lucie B. / *Les aventures de Marie Poppet au Laos*, Camille Secheppet et Lucie B. / *Les aventures de Mme Tuba et M Trompette...*

Nouveautés : *Le calendrier TADEM* / *Les calendriers Les amoureux de Sans Paradis Fixe.*

Éditions du Retour

Responsable : David Moscovici

205 bis bd Raspail 75014 PARIS

editionsduretour@hotmail.com

<http://www.editionsduretour.com>

Année de création : 2004 - ISBN : 978-2-9526769

Nombre de titres : 5 dont 1 par an - Tirage moyen : 500 ex.

Diffusion : autodiffusé - Distribution : autodistribué, en région : Rando, Arts Diffusion
Loisirs

Spécialités : Littérature générale, sciences humaines et poésie

Ligne éditoriale : Redonner une place à la diversité littéraire et à l'indépendance de l'édition. Pariant sur la singularité et la richesse d'un texte, nous restons fermement opposés à la tristement célèbre « chaîne du livre », donnant à chaque publication une valeur purement littéraire, devant les aspects commerciaux et économiques néanmoins présents.

Ouvrages principaux, collections : *Mênaxéne*, Xavier Glibert / *Pas de Verbe*, Marc Voisin / *L'Alphabet des Choses*, Catherine Taurand / *Lazar Moscovici, 1942, Convoi n°8*, André Lettich, *préface de Henri Borlant*.

À paraître: (2011) *Lazar Moscovici, 20 juillet 1942, 20h35, témoignage et dossier réalisée par François Colodiet, document histoire.*

Éditions Saint Martin

Responsable : Nicolas Roche

32 place de la Liberté 59100 ROUBAIX

editions-saintmartin@aventure-litteraire.fr

<http://www.aventure-litteraire.fr>

Année de création : 2006 - Forme juridique : Association - ISBN : 978-2-916766

Nombre de titres : 24 dont 4 par an - Tirage moyen : 400 ex.

Diffusion : autodiffusé - Distribution : autodistribué

Spécialités : Littérature, jeunesse, témoignages, essais

Ligne éditoriale : Les Éditions Saint Martin ont pour ambition de présenter des livres qui suscitent une émotion. Le livre n'est pas considéré comme un produit de masse, standardisé à l'extrême, et formaté selon des critères marketing. Les livres sont écrits par des auteurs soucieux de partager leur vision du monde. Il s'agit de sortir des sentiers battus.

Nouveautés : *Passer la frontière*, Céline Jacques / *L'Art-thérapie & 140 huiles essentielles*, Caroline Marie Van Exearde.

Éditions du Sandre

Responsable : Guillaume Zorgbibe

57 rue du Docteur-Blanche 75016 PARIS

Tel. : 01 45 20 74 86 - Fax : 01 42 24 08 53

guillaume.zorgbibe@editionsdusandre.com

<http://www.editionsdusandre.com>

Année de création : 2002 - Forme juridique : SARL- ISBN : 2-914958 / 978-2-35821

Nombre de titres : 130 dont 15 par an - Tirage moyen : 500 ex.

Diffusion : Jean-Luc Remaud, Émilie Frioux - Distribution : L'Harmattan

Spécialités : Littérature du XIXe siècle (décadence, romantisme), écrits d'artistes, philosophie contemporaine, théorie marxiste.

Ligne éditoriale : « Car voilà : on a supposé la terre plate. C'était vrai, elle l'est encore aujourd'hui, de Paris à Asnières par exemple. Seulement n'empêche pas que la science trouve que la terre est surtout ronde. Ce qu'actuellement personne ne conteste. Or, actuellement, on en est encore, malgré ça, à croire que la vie est plate et va de la naissance à la mort. » Vincent Van Gogh, lettre à Émile Bernard, Arles, 1888.

Nouveautés : *Vagit'Prop*, Annie Le Brun / *Correspondance générale*, Remy de Gourmont / P.J. Proudhon, *Sainte-Beuve*.

À paraître : *L'Individualisme dans l'antiquité*, Han Ryner / *Écrits sur la musique*, Émile Zola / *Psychanalyse et Révolution*, Otto Gross.

Catalogue des éditeurs indépendants

Scope

Responsable : Baptiste Levoir

7 rue Cassendi 75014 PARIS

Tel. : 01 42 18 40 24- Fax : 01 42 18 40 25

contact@scope-editions.com

<http://www.scope-editions.com>

Année de création : 1997 - Forme juridique : EI - ISBN : 978-2-912573

Nombre de titres : 32 dont 6 par an - Tirage moyen : 2500 ex.

Diffusion : Autodiffusion - Distribution : Autodistribution

Spécialités : Cinéma, livres et revues

Ligne éditoriale : Spécialisées en cinéma, les éditions Scope publient des livres et la revue *Positif*.

Ouvrages principaux, collections : Collection *Positif* (ouvrages de référence sur des cinéastes soutenus par la rédaction de *Positif*, articles et entretiens) ; Collection *Jeux d'acteurs* (étude sur le parcours d'un comédien et son jeu à l'écran) ; Collection *Tournage* (ouvrages d'apprentissage des techniques du cinéma).

Nouveautés : Patrick Dewaere et Sean Penn dans la collection *Jeux d'Acteurs*.

Sens & Tonka

Responsable : Hubert Tonka

99 rue du Fbg-du-Temple 75010 PARIS

Tel. : 01 40 40 90 80 - Fax : 01 42 41 54 91

sens.tonka@wanadoo.fr

www.senstonka.net

Année de création : 1994 - SARL - ISBN : 84534/910170/35729/918552

Nombre de titres : 230 dont 24 par an - Tirage moyen : 1000 ex.

Diffusion : La Chouette Diffusion - Distribution : La Chouette Diffusion

Spécialités : Sciences humaines, littérature générale. Publie Sens et Tonka éditeurs, *L'une et l'autre*, édition et les éditions du Mont Boron.

Sextant

Responsable : Isabelle Pivert

185 bis rue Ordener 75018 PARIS

Tel. : 01 42 23 26 54 / 09 61 40 26 21

editions.sextant@wanadoo.fr

<http://www.editionsdusextant.fr>

Année de création : 2003 - Forme juridique : SARL - ISBN 978-2-84978

Nombre de titres : 35 dont 7 par an - Tirage moyen : 1500 ex.

Diffusion : Harmonia Mundi - Distribution : Harmonia Mundi

Spécialités : Économique sociale politique, résistance, géographie

Ligne éditoriale : Fondées en 2003, les éditions du Sextant publient des ouvrages de sciences humaines, autour de quelques collections : Décodeur (critique économique sociale politique), Géographique (interactions entre l'être humain et l'espace physique), Résistance (récits de la Seconde Guerre mondiale), Récits (questions de société). En 2009 et 2010, deux nouvelles collections voient le jour : Les Increvables (textes brefs issus des grands débats d'idées de la fin du XIXe et du début du XXe siècle), et La roue de bicyclette (sur les artistes contemporains).

Ouvrages principaux, collections : *Collection décodeur* : *Mais où va l'argent ?*, Marie-Louise Duboin / *Collection géographique* : *L'appartement communautaire, l'histoire cachée du logement soviétique*, Katerina Azarova / *Élisée Reclus ou la passion du monde*, Hélène Sarrazin ; *Collection récit* : *Silences*, Nathalie Lebret.

Nouveautés : *Le programme et la main*, Bernard Demiaux / *Traité d'architecture sauvage*, Jean-Paul Loubes.

Sillage

Responsable : Jacques Goursaud

17 rue Linné 75005 PARIS

Tel. : 01 43 37 80 43- Fax : 01 43 37 84 17

editions.sillage@free.fr

<http://www.editions-sillage.com>

Année de création : 2002 - Forme juridique : Association - ISBN : 978-2-916266

Nombre de titres : 65 dont 15 par an - Tirage moyen : 1000 ex.

Diffusion : Sillage Distribution SARL - Distribution : Sillage Distribution SARL

Spécialités : Littérature française et étrangère

Ligne éditoriale : Les Éditions Sillage ont été créées en 2002 dans le but de rééditer des textes littéraires classiques rares, épuisés ou jamais traduits. Après une soixantaine de titres (Traven, Conrad, Melville, Stevenson, Kawabata, Tanizaki, Segalen...), la ligne éditoriale est restée la même. Sillage distribue et diffuse ses ouvrages via sa propre société de distribution, dans un réseau de 200 librairies francophones.

Ouvrages principaux, collections : *Une vie inutile*, Maxime Gorki / *Ni père ni mère*, Attila József / *Le Duel*, Joseph Conrad.

Les Silves

Responsable : Geneviève Silvestro

27 ter Sente des Près 95610 ÉRAGNY-SUR-OISE

Tel. : 03 44 02 25 60

editionsdessilves@orange.fr

www.editions-des-silves.com

Année de création : 2007 - Forme juridique : SARL - ISBN : 978-2-917268

Nombre de titres : 20 dont 6 par an - Tirage moyen : 500 ex.

Diffusion : autodiffusé - Distribution : autodistribué

Spécialités : Sciences, poésie, essais

Ligne éditoriale : Ouvrages en sciences humaines, lexicographie, essais et témoignages, poésie contemporaine, poésie bilingue, contes, récits et nouvelles.

Ouvrages principaux, collections : *Collection Pays, Mots et Dictionnaires (Dictionnaire du Japon le Japon des dictionnaires, Dictionnaire de la Chine la Chine des dictionnaires)* ; *Collection Essais et Témoignages (Couples Mixtes)* ; *Poésie contemporaine, contes (Taurand, Aizier, Bève, Silvestro, Holtmeier ; Récits : A-Die, Via el Paso)*.

Nouveautés : *L'Isle Adam sous le second empire – La mort viendra et elle aura tes yeux – Architecture des Systèmes – cours et annales corrigées.*

Soleda Éditeurs Solidaires

Responsable : Nora Mekmouche

12, place des Abattoirs 13015 MARSEILLE

soledaeditors@yahoo.fr

<http://soleda.marsnet.org/>

Année de création : 2007 - Forme juridique : Association

Nombre de titres : 46

Diffusion : autodiffusé - Distribution : autodistribué

Spécialités : Témoignage, mémoire, photographie

Ligne éditoriale : Sciences humaines, témoignages, littérature jeunesse, beaux livres, photographies...

Ouvrages principaux, collections : *Soleda Éditeurs Solidaires réunit les éditeurs suivants : Courte Échelle/ Transit (ISBN : 9519346), Cris écrits (ISBN : 9523917), Images Plurielles (ISBN : 9529228), Limitrophe (ISBN : 9519346), Piits Papiers (ISBN : 9523987), Port a jauni (ISBN : 9518552).*

Éditions du Sonneur

Responsable : Valérie Millet

5 rue Saint-Romain 75006 PARIS

Tel. : 01 45 49 15 86- Fax : 01 42 22 12 69

contact@editionsdusonneur.com

<http://www.editionsdusonneur.com>

Année de création : 2005 - Forme juridique : SARL - ISBN : 978-2-913631

Nombre de titres : 34 dont 8 à 10 par an - Tirage moyen : 1500 ex.

Diffusion : autodiffusé - Distribution : Les Belles Lettres

Spécialités : Littératures étrangère et française

Ligne éditoriale : Les Éditions du Sonneur sont nées de l'envie de partager leur goût du livre et de la littérature, avec trois objectifs : publier des textes inédits et des textes oubliés ou méconnus dignes de vivre ou de revivre, d'être découverts ou retrouvés ; éditer peu de titres, mais les accompagner assez longtemps pour qu'ils trouvent leurs lecteurs – des ouvrages auxquels on revient et avec lesquels on vit ; bref, le contraire de la surproduction et de la grande consommation littéraire ; ajouter au plaisir de découvrir des textes de lire des livres fabriqués avec soin.

Nouveautés : *Avatar*, Théophile Gauthier / *Le Patron*, Maxime Gorki / *Apaiser la poussière*, Tabish Khair (traduit de l'anglais par Blandine Longre) / *Pour ou contre le tabac ?*, Huysmans, Loti, Mallarmé, Verne... / *Du péril de l'ignorance*, Victor Hugo, préface de Marie-Noëlle Rio.

Stéphane Million Éditeur

Responsable : Stéphane Million

6, boulevard de Clichy 75018 Paris

stephanemillionediteur@orange.fr

<http://stephanemillionediteur.fr>

Année de création : 2008 - Forme juridique : EURL - ISBN : 978-2-917702

Nombre de titres : 23 dont 9 par an - Tirage moyen : 2000 ex.

Diffusion : Pollen - Distribution : Pollen Litteral

Spécialités : Littérature générale, premier roman, revue *Bordel*

Ligne éditoriale : Littérature générale, premier roman, revue *Bordel*

Ouvrages principaux : *En moins bien*, Arnaud Le Guilcher / *Pagaille monstre*, Jérôme Attal / *Perdu avenue Montaigne* *Vierge Marie*, Denis Parent / *Saleté !*, Chloé Alifax / *Bordel Basquiât*, collectif.

Nouveautés : *Folie furieuse*, Jérôme Attal / *Bordel Pierre Desproges*, collectif / *Manuel de savoir-vivre à l'usage des jeunes filles*, Jules Gassot.

Sulliver

Responsable : Line Bonmort

BP 8 06530 CABRIS

Tel. : 04 93 60 63 69- Fax : 04 93 60 63 69

editions@sulliver.com

http://www.sulliver.com

Année de création : 1995 - Forme juridique : SARL - ISBN : 978-2-35122

Nombre de titres : 100 dont 10 par an - Tirage moyen : 1200 ex.

Diffusion : Les Belles Lettres - Distribution : Les Belles Lettres

Spécialités : Sciences humaines, littérature

Ligne éditoriale : Explorer, à travers les grands anciens et les courants de pensée, des pistes permettant d'appréhender notre temps... et donner la parole aux textes contemporains qui sauront exprimer les appels, les plaintes, les révoltes de la part fragile du monde.

Collections : *Littératures actuelles* ; *Idées libres* ; *Mouvements de pensée* ; *Archéologie de la modernité* ; *Philosophies et spiritualité* ; *Arts et lettres en perspective* ; *Cinéma*.

Éditions des Syrtes

Responsable : Serge de Pahlen

74 rue de Sèvres 75007 PARIS

Tel. : 01 56 58 66 66 - Fax : 01 56 58 66 65

presse.syrtes@aliceadsl.fr

www.editions-syrtes.fr

Année de création : 1999 - Forme juridique : SA - ISBN : 978-2-84 545

Nombre de titres : 130 dont 10 par an - Tirage moyen : 2000 ex.

Diffusion : CDE - Distribution : SODIS

Spécialités : Littérature d'Europe de l'Est, essais géopolitiques, beaux livres

Ligne éditoriale : L'ouverture au monde guide notre ligne éditoriale : le monde contemporain, avec ses dangers et ses « totalitarismes », ses auteurs aux opinions parfois subversives. Les périodes sombres de l'histoire, ses enfants maudits ou la guerre d'Algérie vue par Volkoff mais aussi l'hommage rendu à ceux qui ont caché les enfants juifs pendant l'Occupation dans *Je veux revoir maman* ; les horreurs de la terre rouge dénoncées par Melgounov et Tchirkov.

Ouvrages principaux, collections : *Littérature russe* (Tolstoï, Bounine, Jabotinsky, Kouprine, Pouchkine, Prilepine, Raspoutine, Tchekhov) ; *littérature étrangère* (Dimova, Hevesi, Kalniete, Kierkegaard, Pahor, Lazarescu, Smaus, Walsler) ; *littérature française* (Loupan, Romano, Volkoff)...

Nouveautés : *Ma Vie*, Sofia Tolstoï / *L'Argent et le travail*, Léon Tolstoï.

Le Temps des Cerises

Responsable : Francis Combes

47 av Mathurin-Moreau 75019 PARIS

Tel. : 01 42 01 45 99- Fax : 01 42 01 47 99

contact@letempsdescerises.net

<http://www.letempsdescerises.net>

Année de création : 1993 - Forme juridique : SARL - ISBN : 978-2-84109

Nombre de titres : 700 dont 50 par an - Tirage moyen : 500 ex.

Diffusion : autodiffusé - Distribution : autodistribué

Spécialités : Généraliste

Ligne éditoriale : Créé en 1993 à l'initiative de 33 écrivains qui voulaient ouvrir un espace d'expression hors des sentiers battus de la pensée dominante. Le titre de la chanson de Jean-Baptiste Clément a été choisi pour indiquer à la fois leur attachement aux idéaux de la Commune et à une certaine tradition de poésie populaire, le plus souvent occultée. Le petit e du mot CeRISES disant à sa façon que cette espérance maintenue l'est dans un temps de crises...

Ouvrages principaux, Collections : *Romans des Libertés (Gouverneurs de la rosée, Jacques Roumain / La Mère, Maxime Gorki...)*, *Petite collection rouge (Le Capital, Marx / Lettres, Rosa Luxembourg / Le droit à la paresse, Paul Lafargue)*; *Petite Bibliothèque de Poésie (Poèmes d'amour de liberté, Paul Éluard)*, *101 Poèmes (sur l'amour, sur les femmes...)*; *Poésie Poche (D'Espagne et d'ailleurs, Alberti / Ecoutez si on allume les étoiles, Maïakovski)*...

Nouveautés : *Les contes humoristiques, Tchekhov*; *Urgent crier, André Benedetto*; *Jaurès, la passion du journalisme, Charles Silvestre*

À paraître : *Le Musée Grévin, Aragon (coll. Les lettres françaises)*...

Téraèdre

Responsable : Jean Ferreux

48 r Ste-Croix-de-la-Bretonnerie 75004 PARIS

Tel. : 01 48 04 09 26- Fax : 01 48 04 09 26

teraedre@wanadoo.fr

<http://www.teraedre.fr>

Année de création : 2001 - ISBN : 978-2-912868

Nombre de titres : 40 dont 8 par an

Diffusion : PUF - Distribution : UD

Spécialités : Sciences humaines et sociales

Territoires témoins

Responsable : Serge Klock

30 avenue du Général-Leclerc 54220 MALZÉVILLE

Tel. : 03 83 29 29 02

territoirestemoins@yahoo.fr

<http://www.territoirestemoins.com>

Année de création : 2009 - Forme juridique : Association - ISBN : 978-2-918634

Nombre de titres : 7 - Tirage moyen : 200 ex.

Diffusion : autodiffusé - Distribution : autodistribué

Spécialités : Littérature générale (polars, thrillers, romans noirs, gastronomie, recherche textuelle).

Ligne éditoriale : Territoires Témoins racontent de préférence les histoires extraordinaires de gens ordinaires. Et inversement. Romans d'amour-haine, passages à l'acte, récits d'addictions, fuite dans l'imaginaire, nouvelles d'exotisme et de perversion, recherches pour le plaisir du texte. Territoires Témoins publie de nouveaux auteurs qui privilégient la qualité d'écriture

Ouvrages principaux, collections : *Borderline, Dépendances, Locutio, Gourmande...*

Les Trois Ourses

Responsable : Geneviève Chatouillet

2 passage Rauch 75011 PARIS

Tel. : 01 43 79 07 35- Fax : 01 43 79 07 42

troisourses@wanadoo.fr

<http://troisourses.online.fr>

Année de création : 1988 - Forme juridique : Association - ISBN : 978-2-9518639

Nombre de titres : 30 - Tirage moyen : 1000 ex.

Diffusion : autodiffusion - Distribution : autodistribution

Spécialités : Livres d'artistes pour enfants

Ligne éditoriale : Fondée par trois bibliothécaires, les Trois Ourses diffusent et éditent des livres qui sont œuvres de plasticiens, de designers. Leur état d'esprit allie exigence et ouverture : entre minimalisme abstrait et flamboiement baroque, entre France, Japon, Italie, États-Unis... entre hier, aujourd'hui et demain, entre titres rares à tirage limité et ouvrages de collections populaires.

Ouvrages principaux, collections : *Les livres de Bruno Munari, Giorgio Maffei, trad. Annie Mirabel / Ceci ou Cela ?, Dobroslav Foll / On dirait qu'il neige, Remi Charlip.*

Nouveautés : *Les cailloux de l'art moderne, Mauro Bellei / I comme Image, Catherine Chainé et Marc Riboud en collaboration avec Gallimard.*

Turquoise

Responsable : Erhan Turgut

12 rue Anatole-France 92300 LEVALLOIS-PERRET

Tel. : 01 41 05 08 35- Fax : 01 41 05 08 37

contact@editions-turquoise.com

<http://www.editions-turquoise.com>

Année de création : 2000 - Forme juridique : SARL - ISBN : 978-2-9514448

Nombre de titres : 15 dont 5 par an - Tirage moyen : 2000 ex.

Diffusion : SFL / Colline diffusion - Distribution : SFL / Colline diffusion

Spécialités : Romans, anthologies de poésie illustrées, histoire, sciences humaines.

Ligne éditoriale : Accompagnés de gravures, photographies, œuvres originales, parfois de CD ou de DVD, les livres, présentés dans des coffrets, sont édités en tirage limité (10-30 exemplaires); quelques uns-ont aussi un tirage de 150 ou 300 exemplaires, imprimés en offset, avec des reproductions.

Collections : *Ecriturques* ; *Poésies et photographies du monde*.

Nouveautés : *Diyarbakir* / *Voix de femmes*, *Anthologie des femmes poètes et photographes du monde*.

Éditions de l'Usine

Responsable : Claude Brabant

102 Bd de la Villette 75019 PARIS

Tel. : 01 42 00 40 48

brabant.claude@noos.fr

<http://www.usine102.fr>

Année de création : 2005 - Forme juridique : Association - ISBN : 978-2-9529209

Nombre de titres : 6 dont 1 par an - Tirage moyen : 500 ex.

Diffusion : autodiffusé - Distribution : autodistribué

Spécialités : Beaux-arts, revue *Empreintes* (12 numéros), art et littérature

Ligne éditoriale : Les éditions de l'Usine veulent redonner au dessinateur sa vraie place en montrant que le dessin n'a pas seulement une vocation humoristique et qu'il n'est pas non plus le parent pauvre de la peinture. À travers ces monographies, l'Usine a pour but de faire découvrir de nouveaux artistes. *Empreintes* est une revue généraliste ouverte à la création contemporaine, à la redécouverte d'auteurs oubliés et à l'art brut.

Ouvrages principaux : *Les peintres du chaos*.

Nouveautés : *Les collages* de Philippe Lemaire.

La Ville brûle

Responsable : Raphaël Tomas

36 rue Parmentier 93100 MONTREUIL

Tel. : 01 42 87 29 15

contact@lavillebrule.com

http://www.lavillebrule.com

Année de création : 2009 - Forme juridique : SARL - ISBN : 978236012

Nombre de titres : 10 dont 8 par an - Tirage moyen : 2000 ex.

Diffusion : Court-Circuit - Distribution : Court-Circuit

Spécialités : Sciences, sciences sociales

Ligne éditoriale : La ville – la cité – brûle, c'est incontestable. Pour arrêter ce grand incendie, nous, citoyens, avons besoin d'outils. Le savoir, la compréhension sont des outils. Ils peuvent aussi être des armes. À travers nos collections, nous souhaitons donner au lecteur l'envie et les moyens de s'interroger, de comprendre, de prendre parti, mais aussi nous adresser au plus grand nombre.

Ouvrages principaux, collections : *Engagé-e-s (Des textes engagés, des livres de combat pour fournir à tous, dès l'adolescence, les clés et les outils permettant de décrypter les enjeux et les rapports de force qui sous-tendent les problématiques contemporaines)* ; *360 (La science est une affaire de savoirs, elle est aussi une affaire de pouvoir(s))*.

Nouveautés : *Multivers. Les mondes possibles de l'astrophysique, de la philosophie et de l'imaginaire*, Aurélien Barrau, Jean-Philippe Uzan, Max Kistler, Patrick Cyger / *Marx, le capitalisme et les crises*, Nicolas Bénéès / *Marx, l'histoire et les révolutions*, Jean-Numa Ducange et Mohamed Fayçal Touati / *La société managériale. Petit essai critique sur les nanotechnologies de l'économie et du social*, Anne Pezet, Éric Pezet.

Le Visage vert

Responsable : Xavier Legrand-Ferrière

Maison Arricq 64330 CADILLON

Tel. : 05 59 04 06 54- Fax : 05 59 04 06 55

info@levisagevert.com

http://www.levisagevert.com

Année de création : 1996 - Forme juridique : Association - ISBN : 978-2-918061

Nombre de titres : 22 dont 5 par an - Tirage moyen : 80 ex.

Diffusion : autodiffusé - Distribution : autodistribué

Spécialités : Littérature fantastique

Ligne éditoriale : Depuis 1995, *Le Visage Vert*, revue de fantastique ancien, fait découvrir un pan oublié de la littérature de l'imaginaire : fantastique, décadent, bizarre des siècles passés, et invite aussi régulièrement des contemporains qui écrivent à ce diapason. Les membres de la revue se sont lancés en 2008 dans l'édition. Dix titres au catalogue jusqu'à présent.

Nouveautés : *Études sur la mort*, Comte Stenbock.

Les Xérogaphes

Responsable : Pascale Desmazières

19 rue Cavé 75018 PARIS

Tel. : 01 42 39 59 30

xerographes@free.fr

<http://xerographes.free.fr>

Année de création : 2000 - Forme juridique : Association - ISBN : 978-2-9177

Nombre de titres : 30 dont 5 par an - Tirage moyen : 200 ex.

Diffusion : autodiffusé - Distribution : autodistribué

Spécialités : poésie, voyages, graphisme

Ligne éditoriale : Éditeur associatif basé dans le quartier de la Goutte d'Or, nous avons édité plusieurs livres avec la participation des habitants du quartier laissant les paroles raconter recettes de cuisine, souvenirs, conseils de beauté ou de santé venus d'ailleurs... Nous éditons des livres d'explorations urbaines, de poésie, poésie-slam, carnets de voyages... une revue annuelle graphique et poétique.

Nouveautés : *11 heures du soir gare Saint-Lazare*, Aimé Nouma / *Rue du Sahel*, Florence B. / *La porte de la Chapelle s'ouvre sur la nuit*, Jean-Pierre Gras.

Ypsilon éditeur

Responsable : Isabella Checcaglini

29 boulevard de Clichy 75009 PARIS

contact@ypsilonediteur.com

<http://www.ypsilonediteur.com>

Année de création : 2007 - Forme juridique : SARL - ISBN : 978-2-35654

Nombre de titres : 17

Diffusion : autodiffusé - Distribution : autodistribué

Spécialités : Littérature, typographie, beaux-arts

Ligne éditoriale : Maison créée pour éditer le *Coup de Dés* de Mallarmé (tel qu'en lui-même), nous publions de la littérature (poésie et prose, française et étrangère, en portant une attention particulière à la fabrication du livre - beaux papiers, belle typographie), des livres sur la typographies (monographies sur les dessinateurs de caractères, anciens et contemporains ; essais jusqu'aujourd'hui inédits en français), et des petits livres de beaux-arts.

Collections : *Littérature, Bibliothèque typographique, Ymagier*

Nouveautés : *Les Roues carrées*, Jean-Luc Bayard / *Mineros*, photographies de Loïc Venance, texte de Bernard Noël / *Roger Excoffon et la fonderie Olive*, textes de Sandra Chamaret, Julien Gineste, Sébastien Morlighem, avant-propos de Gérard Unger.

Zinc Éditions

Responsable : Frédéric Moret

48 rue Ramponeau 75020 PARIS

Fax : 01 43 66 09 38

fred.moret@zinc-editions.net

<http://www.zinc-editions.net>

Année de création : 2003 - Forme juridique : Association - ISBN : 978-2-915291

Nombre de titres : 15 dont 2 par an - Tirage moyen : 1000 ex.

Diffusion : autodiffusé - Distribution : autodistribué

Spécialités : Livres objets illustrés

Ouvrages principaux, collections : *Les polars postaux (nouvelles épistolaires)*, *les polars sous-bocks (à lire pour l'apéro)*, *Coups de cœur (carnet de photos/cartes postales de cœur)*, *La planète alphabet (l'abécédaire jeunesse qui fait notre succès)*, *Les love-tiquets (petite grammaire amoureuse sous forme de bons cadeaux...)*, *Naissance d'une (poésie et peinture)...*

Nouveautés : *Mon frère*, polar de Sébastien Gendron, illustré par Julien Billaudeau / *Toute sortie est définitive*, texte de Zoé Azar, photos de Célia Pernot.

Localisation des éditeurs

1973	Librairie	La Dernière Goutte	C13
A dos d'âne	B20	Les Deux Encres	D32-C34
Agone	D20-D22	Diane de Seilliers	B11-B13
Al Manar	D11-D13	Diateino	B30
Albertine	C15	La Dragonne	A29
Alexandrines	A16-A18	Écart	B38
Éditions de l'Amandier	A7-A9	Écrits des Forges	B5
L'Amourier	A1-A5	Les Éditeurs associés	C31-C25
Anacharsis	C7-C9	Éditeurs de Lorraine	A23-A35
Artisans-Voyageurs	A24-A26	Édite	DC
Aspect	A25	EPM	D36
Au Fond du grenier	A27	Épure	B19
Aux Forges de Vulcain	B8	Eros Onyx	B12
Les Bons Caractères	B23	Esperluète	C31
Bruno Doucey	B9	Feuille de thé	C23
Cambourakis	C20-C22	Grand Souffle	C37
Caravane Kalifa	C28	Hermaphrodite	A31
Carnets du dessert de lune	D10	HongFei Cultures	C17-C19
Cartouche	D5-D7	Images plurielles Editions	C28
La Cause des livres	D23	Infrarouge	D21
Céphalophore entêté	C35	Éditions Isabelle Sauvage	B34-B36
Céphéides	C33	Isolato	C11
La Chambre d'échos	A15-A17	Éditions de Janus	B7
Chandeigne	C29	Éditions du Jasmin	A34-A36
Chant d'orties	C18	Kanjil	C21
Le Chant des hommes	D29	L. Mauguin	B25
Chemin de Fer	B27	Librécrit	D33-D35
Chèvre-feuille	Librairie	Limitrophe/Khiasma sud	C26
Claire Paulhan	D25	Lis et parle	B26
Clémence Hiver	D25	Le Livre qui parle	D34
La Courte échelle / Transit	C26	Lux éditeur	C8-C10
Cris écrits	C24	Manucius	A11-A13
D'ores et déjà	D14	Mémoires Multimédia	D38
D'un noir si bleu	A20	Menu fretin	B21
Dadoclem	B18	Miel	B17
Delga	D1-D3	Les Mots migrants	A8-A10
La Délirante	B1-B3	Myoho	B30
Demi-Lune	D31	Nous	B15

Catalogue des éditeurs indépendants

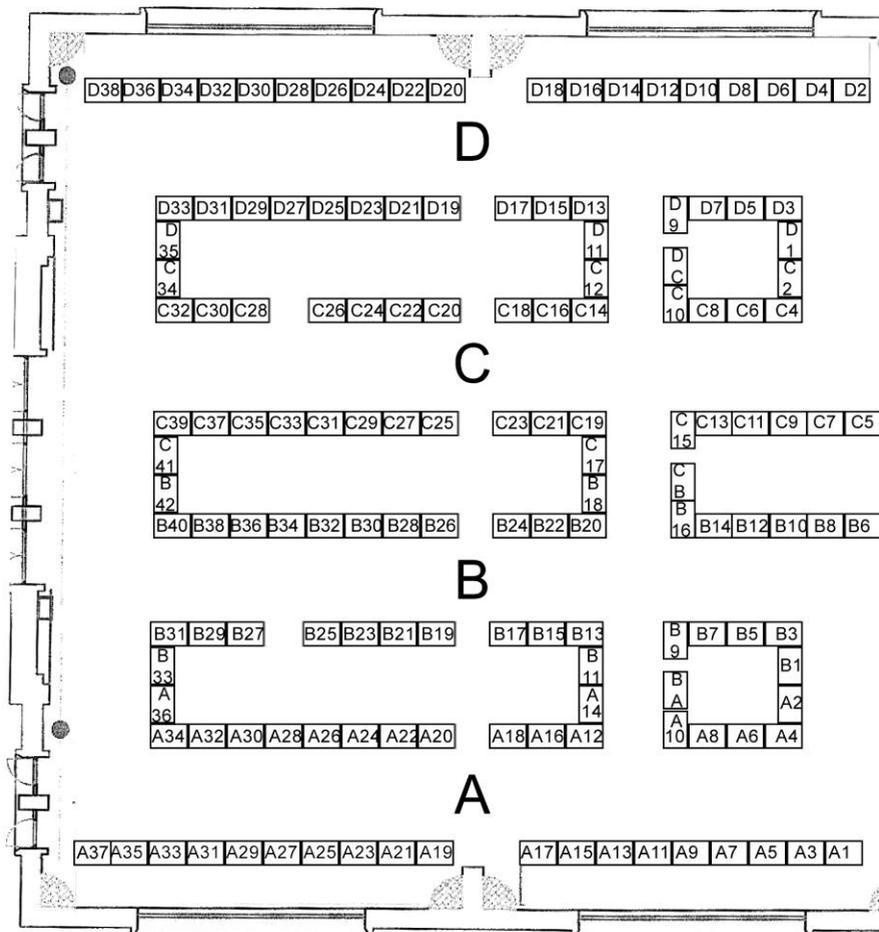
Noviny 44	B16	Territoires témoins	A35
L'Oeil d'or	D6-D8	Les Trois ourses	B24
L'Oie plate	C30	Turquoise	D15-D17
Les Oiseaux de passage	C25	Éditions de l'Usine	A21
L'Oxalide	A33	La Ville brûle	D9
P'tits papiers	C24	Le Visage vert	B10
Éditions du Pacifique	B8	Les Xéroglyphes	A28
Pages du Monde	A35	Ypsilon éditeur	B29
Page d'arte	A19	Zinc Éditions	B42-B40
Parigramme	A12-A14		
Le Passager clandestin	D2-D4		
Paupières de terre	B32-B34		
Le Petit pavé	A2-A4		
Les Petits Platons	B22		
Pétra	D30		
Poésie Première	A32		
Points de suspension	C27		
Le Port a jauni	C28		
Quintes feuilles	B14		
Quiquandquoi	C25		
Éditions de la Ramonda	C39-C41		
Éditions à réAction	D32		
Éditions Repas	Librairie		
Éditions du Retour	D27		
Éditions Saint Martin	D19		
Éditions du Sandre	C5		
Scope	B31-B33		
Sens & Tonka	A6		
Sextant	C14-C16		
Sillage	C1-C3		
Silves	A30		
Soleda, éditeurs Solidaires	C24-C28		
Éditions du Sonneur	B2-B8		
Stéphane Million Éditeur	A22		
Sulliver	D12		
Éditions des Syrtes	D16-D18		
Le Temps des Cerises	C6-C2		
Téraèdre	D24-D28		



l'autre LIVRE

association d'éditeurs indépendants

48 r Sainte-Croix de la Bretonnerie 75004 PARIS

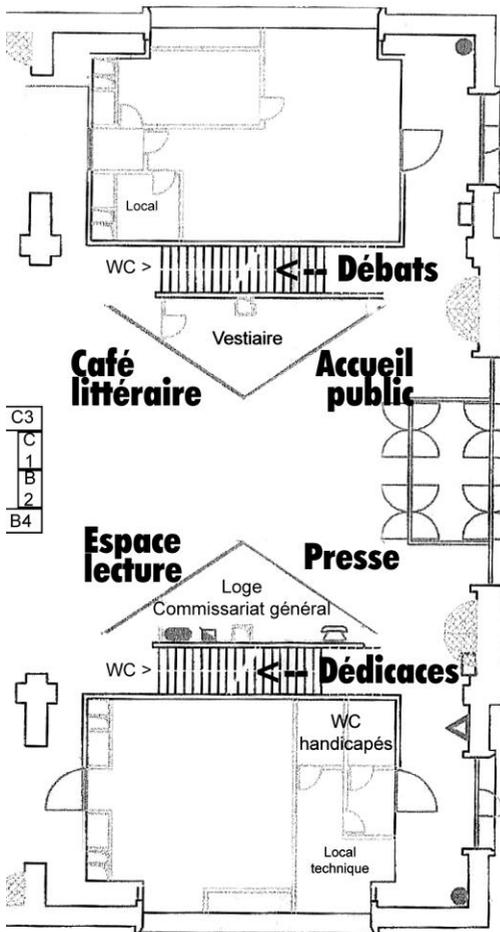


rue du marché des blancs manteaux



Echelle : 10 m

8^e salon international des **éditeurs indépendants**



**Espace d'animation
des Blancs Manteaux**
48 r vieille du Temple
75004 PARIS

Métro Hôtel de ville

48 rue vieille du temple

Entrée gratuite

du **jeudi 11**
au **dimanche 14**
novembre 2010
de **11h à 20h**
jeudi de 15h à 22h

www.lautrelivre.net

BibliObs
Les Bibliothèques de Nouvelle-Orléans

Saint Denis

île de France

MAIRIE DE PARIS
mairie | quatre | paris

pressediton.fr



Liberté • Egalité • Fraternité
REPUBLIQUE FRANÇAISE

Ministère
Culture
Communication

catalogue
des **éditeurs indépendants**



***l'autre* LIVRE**

association d'éditeurs indépendants
48 r Sainte-Croix de la Bretonnerie 75004 PARIS

www.lautrelivre.net